

کتابخانه
دانشکده
فنونهای
ساز ۴۲-۴۳

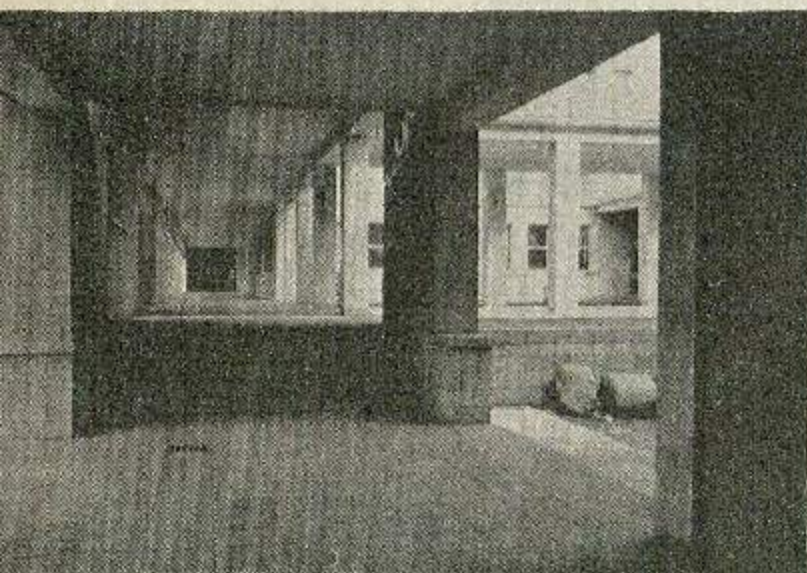


نشریه دانشکده هنرهای زیبا

سالهای تحصیلی

۱۳۴۱-۱۳۴۲ و ۱۳۴۲-۱۳۴۳

شماره دوم



مقدمه

دانشکده هنرهای زیبا در مهرماه سال ۱۳۱۹ بدستور مرحوم اسماعیل مرآت وزیر فرهنگ وقت پایه شعبه معماری، نقاشی و مجسمه سازی و یکصد هزار ریال اعتبار سالانه در محل دبیرستان مروی (مدرسه خان مروی) تأسیس گردید و با موافقت وزارت پیشه و هنر کلاس های شعبه معماری هنرهای عالی، و شعبه نقاشی و مجسمه سازی هنرستان عالی هنرهای زیبای نوین که تابع آن وزارتخانه بود منحل شد و دانشجویان این شعب بدانشکده هنرهای زیبا منتقل گردیدند و با پذیرفتن عده ای داوطلب جدید، برطبق اساسنامه و آئین نامه های آزمایشی، فعالیت دانشکده آغاز گردید. و با نبودن وسائل و اعتبار کافی (بطوریکه عده ای از استادان بدون دریافت حقوق تدریس می نمودند) در محلی که بهیچوجه تناسب با وضع کار دانشکده نداشت، و با اشکالات گوناگون

طرح روی جلد و تنظیم صفحات از مرتضی ممیز

با همکاری : فرامرز تکش

عکسها از : امیرنژاد ممیز



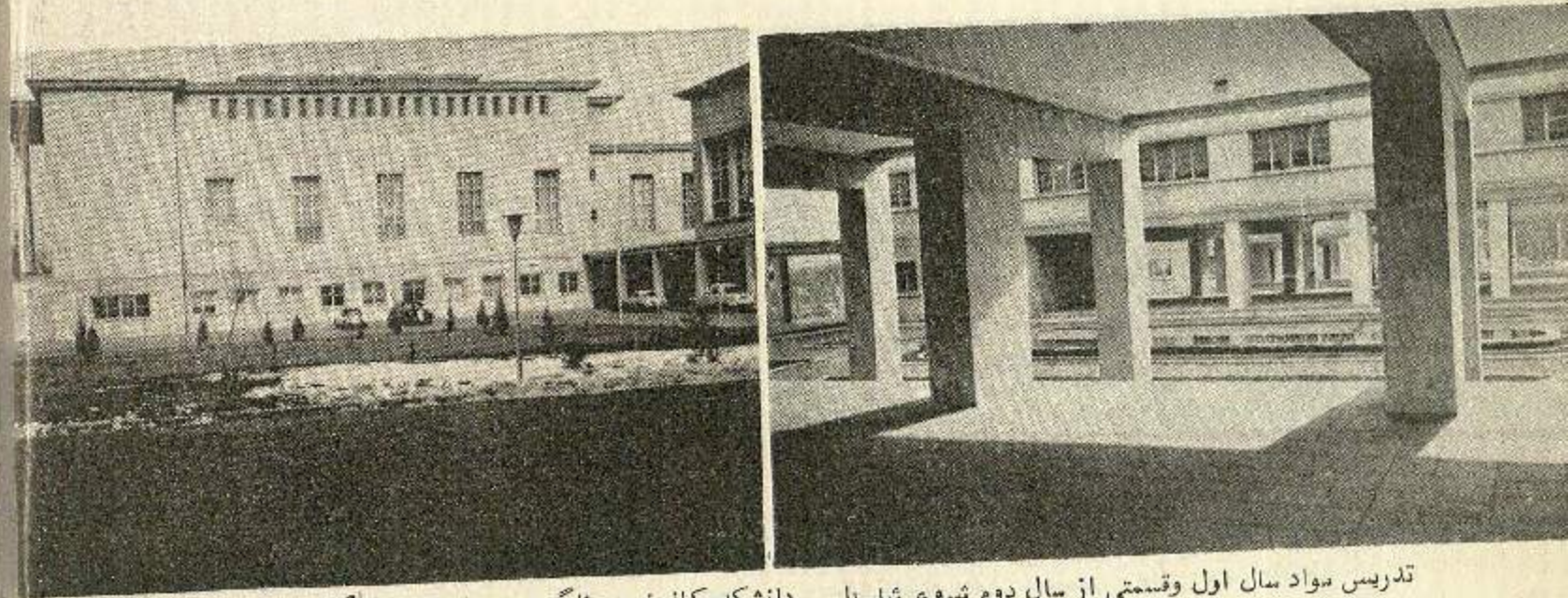
در جشن تحصیلی سال ۱۳۴۳-۴۲ دانشگاه تهران طی مراسم باشکوهی دانشنامه دکترای افتخاری دانشکده هنرهای زیبا را بحضور مبارک علیاحضرت شهبانوی ایران توسط ریاست دانشگاه تقدیم کرد. آقای دکتر جهانشاه صالح رئیس دانشگاه ضمن کسب اجازه از پیشگاه مبارک ملوکانه چنین بعرض رسانیدند:

شاهنشاهها

خدمتگزار افتخار دارد بشفرفعرض مبارک برساند که پیاس خدمات شایانی که علیاحضرت فرح بهلوی شهبانوی ایران در بسط و نشر علوم و ادبیات و هنرهای زیبا و امور فرهنگی واجتماعی و ورزشی و بهداشتی مبذول فرموده اند شورای دانشکده هنرهای زیبا درسی و سومیین جلسه و شورای دانشگاه در ششصد و چهل و دومین جلسه خود تصویب و تقاضا نموده اند که درجه دکترای افتخاری هنرهای زیبای دانشگاه بحضورشان تقدیم شود. از پیشگاه مبارک استدعا دارد تصویب و اجازه فرمایند که این افتخار بزرگ نصیب دانشگاه تهران و دانشکده هنرهای زیبا شود و در حضور ملوکانه مراسم رسمی اهداء درجه دکترای افتخاری رشته هنرهای زیبای دانشگاه به علیاحضرت شهبانوی ایران انجام گیرد.

بعد از صدور اجازه از طرف شاهنشاه آقای رئیس دانشگاه منشور درجه دکترای افتخاری دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران را باین شرح فرائت نمودند:

گزارش کارهای انجام شده نیمه دوم در دانشکده هنرهای زیبا



دانشکده کافی نبود، ناگزیر مورد استفاده قرار گرفت و یکسال بعد بنای دیگری نظیر آن آساده شد و بد شعبه معماری اختصاص یافت. اینک قسمتهای دیگری بساختمان دانشکده اضافه شده که عبارتست از ساختمان موزه، ساختمان آبی تئاتر، و تشکیلات دفتری و کلاسهای نظری، ساختمان موم معماری و ساختمان اول نقاشی، که فعلاً در اختیار قسمت مجسمه سازیست. در نخستین سالهای تأسیس دانشکده آقای آندره گدار آرشیستک فرانسوی که مدیریت فنی اداره کل باستانشناسی وقت را بعهده داشتند رئیس افتخاری دانشکده بودند و پس از ایشان آقای مهندس محسن فروغی سالهای متعددی در پست ریاست این دانشکده برای پیشرفت دانشکده مجاهدت کردند و فعلاً آقای مهندس هوشنگ سیحون استاد معماری ریاست دانشکده را عهده دار هستند.

تدریس مواد سال اول و قسمتی از سال دوم شروع شد با علاقه استادان و دانشجویان دانشکده راه پیشرفت را در پیش گرفت. از سال ۱۳۲۱ که دانشگاه تهران استقلال یافت، نظر به اشکالی که از لحاظ قانون تأسیس دانشگاه موجود بود و قید شده بود که دانشگاه مرکب از شش دانشکده معین باشد دانشکده هنرهای زیبا با نام هنرکده جزو مدارس عالی ضمیمه دانشگاه محسوب گردید، تا اینکه در سال ۱۳۲۸ با تصویب مجلس شورای ملی مجدداً بنام سابق خود رسماً جزو شعب و گانه دانشگاه قرار گرفت.

در شهریور ماه ۱۳۲۸ یکی از بناهای مخصوص کارگاههای دانشکده هنرهای زیبا واقع در جنوب شرقی دانشگاه به پایان رسید و با اینکه بهیچوجه برای ادامه کار



به رئیس دانشگاه ساموریت داده اند که به علیاحضرت درجه دکتري افتخاری دانشکده هنرهای زیبا تقدیم شود. اینک مفتخر است که منشور درجه دکتري افتخاری دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران را بحضور مبارک تقدیم نماید تا از سزای آن استفاده نموده و با پوشیدن لباس استادی دانشگاه تهران عموم دانشگاهیان را سباهی و سرافراز فرمایند.

دوم مهرماه ۱۳۴۲ شمسی
رئیس دانشگاه تهران - دکتر جهانشاه صالح

متن دانشنامه دکتري افتخاری که بحضور علیاحضرت شهبانوی ایران تقدیم گردید:

دانشگاه تهران

دانشنامه دکتري افتخاری

نظر بماده بیستم قانون تأسیس دانشگاه تهران مورخ هشتم خردادماه ۱۳۱۳ شمسی.

بپاس خدمات شایانی که علیاحضرت فرح پهلوی شهبانوی ایران در بسط و نشر علوم و ادبیات و هنرهای زیبا و امور فرهنگی و اجتماعی فرموده اند، بنا به تصویب شورای دانشگاه درجه دکتري افتخاری دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بحضورشان تقدیم میشود.

دوم مهرماه ۱۳۴۲ شمسی
رئیس دانشگاه - دکتر جهانشاه صالح

متن منشور دکتري افتخاری دانشگاه

علیاحضرت فرح پهلوی شهبانوی ایران

نظر باینکه علیاحضرت پس از پایان تحصیلات متوسطه در ایران و عزیمت بکشور فرانسه در رشته هنرهای زیبا و معماری تحصیل فرموده اند؛

نظر باینکه برای پیشرفت فرهنگ و دانش کمال مجاهدت را مبذول میفرمایند؛

نظر باینکه در مقام ریاست عالیة بنگاه ترجمه و نشر کتاب در بسط و نشر علوم و ادبیات ایران و جهان بایفاء خدمات مهمی نایل گشته اند؛

نظر باینکه در هنرهای نقاشی و موسیقی مقام شامخی دارند؛

نظر باینکه در زبان و ادبیات فرانسه اطلاعات وسیع کسب فرموده اند؛

نظر باینکه در امور خیریه منشأ خدمات بزرگی هستند.

نظر باینکه در رشته ورزش و تربیت بدنی امتیازات شایان توجهی کسب نموده و در جنبش ورزش بانوان ایران مقام رهبری دارند.

نظر باینکه در امور اجتماعی و بهداشتی بانجام خدمات برجسته ای نائل شده اند؛

نظر باینکه در نهضت مترقیانه اخیر بانوان ایران سهم بسزائی دارند. شورای دانشکده هنرهای زیبا در سی و سومین جلسه و شورای دانشگاه تهران در شصت و دو و چهل و دومین جلسه خود تصویب نموده و

در عکس فوق آقای ریچارد نوترا
آرشیست بزرگ امریکائی در کنار آقای
مهندس میسون رئیس دانشکده هنرهای
زیبا و دانشجویان دانشکده دیده میشوند.

پیشرفت و فعالیت این دانشکده در سال تحصیلی ۴۲ - ۴۱ بدین گونه است:

- ۱- کوشش برای اتمام ساختمانهای نیمه تمام دانشکده و تحویل آن بتوسط شرکت سنتاب و استفاده از ساختمان جدید برای تالار قضاوت و نمایشگاه کارهای دانشجویان و کادر اداری و آموزشی دانشکده و نیز استفاده از کلاسهای جدید برای دروس نظری دانشجویان و استفاده آرامفی تاثیر برای کنفرانس های علمی و تشکیل سمینارهای معماری و شهرسازی برای دانشجویان.
- ۲- کوشش برای بهبود وضع تحصیلی دانشجویان از حیث استاد و کارگاهها و ازدیاد فارغ التحصیلان رشته های مهندسی معماری و نقاشی نسبت به سال های گذشته.
- ۳- برای بالا بردن سطح معلومات دانشجویان دروس جدیدی مانند آکوستیک ساختمان و حقوق ساختمانی در برنامه گنجانیده شده که بوسیله استادان شاوخته تدریس میشود.
- ۴- ایجاد دفتر فنی برای تمرکز کارهای نقشه کشی و نظارت و مشاورت فنی بر همه ساختمانهایی که مؤسسات دولتی در پیش دارند و سپردن کارهای ساختمانی این گونه مؤسسات باین دانشکده

بنابر موافقت جناب آقای نخست وزیر این دفتر کوشش خواهد کرد طرح ساختمانی را که باین دانشکده واگذار میشود، بنابر آخرین اسلوب معماری جهان بادر نظر گرفتن وضع کشور ایران از نظر معماری تاریخی و آب و هوای منطقه ای، بریزد و زیباترین و محکمترین بناها را بادر نظر گرفتن حداقل معیار، برای مؤسسات مختلف تهیه کند، البته در صورت تقویت این دفتر دانشکده می تواند همچنانکه در خورشان دانشگاه است مسئولیت کارهای ساختمانی را در سراسر ایران بعهده بگیرد و سمت مشاور عالی را داشته باشد. ضمناً برای دانشجویان و فارغ التحصیلان رشته معماری کار فراهم می شود و کارها بدست کاردان سپرده خواهد شد.

۵- برای اینکه دانشجویان رشته های معماری و نقاشی و مجسمه سازی با آخرین پیشرفت های علمی معماری و هنر معاصر آشنا بشوند در سال تحصیلی گذشته از معارف و استادان صاحب نظر رشته معماری که شهرت جهانی دارند، از آن جمله ریشارد نوتر آرشیته کت معروف آمریکائی دعوت شد تا نمایش فیلم و اسلاید ایشان سخنرانی های مفید علمی برای استادان و دانشجویان ایراد کردند و نیز راجع به زلزله و عمل آن و طرز ایجاد ساختمانهای مقاوم در برابر زلزله کنفرانس هایی داده شد.

۶- برای علاقمندان رشته های موسیقی و هنرهای دراماتیک که مایل بادامه تحصیل در دانشکده تهران می باشند، بتأسیس دو رشته جدید موسیقی و هنرهای دراماتیک در دانشکده هنرهای زیبا مورد توجه واقع گردید و خدمات امر از هرجهت فراهم و اعتبار لازم نیز ضمن بودجه سال آینده پیش بینی شد و از اول سال تحصیلی ۱۳۴۴-۱۳۴۳ با افتتاح

رشته های مزبور مبادرت گردید. ۷- چون کشور احتیاج مبرمی بد مهندسان شهرساز داشت، تاد ساختمان های جدید که در شهرها احداث میشود از هرجهت رعایت اصول شهرسازی جدید و تأمین احتیاجات عمومی از این لحاظ بشود، از اول سال جاری مبادرت با افتتاح کلاس عالی شهرسازی شد که فارغ التحصیلان رشته معماری بتوانند پس از طی دوره دوساله کلاس مزبور در امور شهرسازی کشور شرکت و در زیبا ساختن شهرها، با مقامات صالحه همکاری نمایند. برنامه دوره عالی شهرسازی الف - چنانکه گفته شد مدت این دوره دوسال خواهد بود.

ب- تنها کسانی که دارای گواهینامه معماری از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و یا حداقل معادل آن از دانشگاه های ایران یا خارج هستند میتوانند در این دوره ثبت نام نمایند.

ج - فارغ التحصیلان این دوره بدریافت گواهینامه مخصوصی که معادل درجه دکتری خواهد بود نائل خواهند شد.

د - برنامه دوره شهرسازی دارای دو قسمت متمایز خواهد بود: نظری و عملی.

اول: برنامه نظری این دوره که طی دو سال اجراء خواهد شد دارای دروس زیر است.

سال اول - تئوری عمومی شهرسازی ۲ ساعت در هفته تاریخ شهرسازی » » جامعه شناسی شهری » » جغرافیای شهری » » تأسیسات شهری » » باغسازی ۱ ساعت بهداشت شهری » » جمع ساعات در هفته ۱۲ ساعت سال دوم - تئوری عمومی شهرسازی

۲ ساعت در هفته تاریخ شهرسازی » » جامعه شناسی شهری » » جغرافیای شهری » » تأسیسات شهری » » اقتصاد » » قوانین و مقررات شهری » » جمع ساعات در هفته ۱۲ ساعت

ه - برنامه کارهای علمی و تحقیقی: دانشجویان هفته ای ۱۲ ساعت کار تحقیقی و عملی خواهند داشت و بگروه هایی تقسیم خواهند شد و هر گروه زیر نظر یک استاد این تحقیقات را انجام خواهد داد.

کارهای عملی شامل تهیه پروژه های فنی - تحقیق در مسائل شهری - تهیه گزارش های تحقیقی و بحث و مبادله افکار در سمینارها خواهد بود.

و - دانشجویان این دوره با گذراندن مسابقه ورودی اختصاصی انتخاب می شوند. این مسابقه ورودی عبارت خواهد بود از:

۱- گذراندن تست اطلاعات عمومی (شفاهی و کتبی).

۲- امتحان زبان (فرانسسه - انگلیسی - آلمانی - روسی - ایتالیائی) (در حدود خواندن و ترجمه کردن کتب فنی).

ز - این دوره دارای شورائی از استادان خواهد بود که زیر نظر دانشکده امور این دوره را اداره خواهد کرد.

ج - مقررات مربوط به نام نویسی و تنظیم برنامه های عملی از طرف رئیس دانشکده هنرهای زیبا تنظیم خواهد شد و پس از تصویب شورای دانشکده قابل اجراء است.

۸- برای آشنائی دانشجویان بد سبک های مختلف و پرورش ذوق هنری آنان نمایشگاه هایی از کارهای ارزنده هنرمندان داخلی و خارجی تشکیل گردیده که فوق العاده مورد توجه

علاقه مندان این فن قرار گرفت.

۹- برای بالا بردن سطح اطلاعات دانشجویان و آشنائی آنان با روش های جدید معماری و هنری دنیای مرقی کنونی همه هفته با همکاری اداره اطلاعات امریکا فیلم های ارزنده ای در آمفی تاتر این دانشکده نمایش داده میشود.

۱۰- از اول سال تحصیلی جاری مبادرت با افتتاح کافه تربیاد این دانشکده شده که علاوه بدانشجویان رشته های مختلف دانشکده هنرهای زیبا، که بدعت حضور در کارگاه های مربوطه و انجام وظائف تحصیلی خود، ناگزیر بایستی در دانشکده صرف ناهار و شام نمایند، عده ای از دانشجویان سایر دانشکده ها نیز از این کافه تریا استفاده می نمایند.

۱۱- برای آشنائی بیشتر بدانشجویان با موسیقی کشورهای مختلف جهان، از طرف شخصیت های هنری معروف، کنسرت هایی با همکاری انجمن فیلار - مونیک تهران در آمفی تاتر این دانشکده برگزار میشود.

۱۲- جهت پرورش ذوق هنری دانشجویان علاقمند به هنر تاتر نمایشنامه هایی که از هرجهت سازگار با پرورش روح میهن پرستانه آنان باشد در آمفی تاتر این دانشکده تشکیل میگردد.

۱۳- آقایان علی محمد حیدریان و حسن مقدم بسمت ریاست گروه های نقاشی و فرهنگ هنری تعیین و احکام تمام وقت آنان نیز صادر گردیده است.

رشته های مختلف دانشکده هنرهای زیبا.

- ۱- معماری
- ۲- مهندسی معماری
- ۳- نقاشی
- ۴- فرهنگ هنری
- ۵- شهرسازی

۶- طراحی صنعتی

۷- حجاری

۸- هنرهای تاتری

۹- موسیقی

۱۰- هنر های سینمایی و عکاسی

دپارتمان معماری

دروس رشته معماری شامل مواد زیر میباشد.

۱- سال اول.

الف - طرح های معماری ایرانی

ب - معماری کلاسیک اروپا (یونان و روم)

ج - معماری ناحیه ای مصر - اسپانیا - خاور دور

د - طراحی آنتیک

سال های دوم و سوم

الف - طرح پروژه های معماری کوچک

ب - اسکس های متفرقه

ج - پروژه های تزیینی

پایان سال سوم - تهیه پروژه ساختمان

که شامل کلیه اطلاعات معماری مهندسی سه ساله تعلیم میباشد.

سال چهارم

الف - طرح های حاوی پروژه های بزرگ.

ب - طرح های حاوی پروژه های شهرسازی.

ج - طرح های تزیینی.

د - اسکس ناحیه ای.

تهیه پروژه دیپلم با برنامه انتخابی و تصویب شورای دانشکده در مدت ۲ ماه الی یک سال.

پس از پایان دوره چهار ساله این دپارتمان، دانشجوی معماری میتواند طرح هر نوع ساختمان و یا تجدید بنای هر محله را بعهده گرفته و با مسئولیت کامل ضمانت اجرای آنرا تعهد نماید.

درجه علمی که دانشجو پس از گذراندن این رشته کسب مینماید عنوان مهندس معمار میباشد.

معماری عمومی

۲- **دپارتمان مهندسی معماری**

دروس این دپارتمان شامل: بتون مسلح.

مقاومت مصالح.

برآورد و مساحی.

پرسپکتیو و هندسه ترسیمی.

آکوستیک.

در معماری عمومی دانشجو ضمن مطالعات علمی و عملی که شامل بازدید کارگاه ها نیز میباشد در قسمت ساختمانی های سنگی، آغنی بتون مسلح چه از نقطه نظر

پی سازی دیوار سازی - سقف ها - پوشش ها - انواع استخوان بندی ها و همچنین در مورد آب

یابی نقطه و توزیع فاضل آب ها و تأسیسات

آبرسانی و اصول معماری محلی تعالیم

لازم را میگیرند سپس اقدام بد تهیه پروژه ساختمان مینمایند.

این قسمت را آقای مهندس صانعی بطور تمام وقت هفته ای ۶ ساعت تدریس مینمایند.

الف - در قسمت بتون مسلح تاریخچه

پیدایش بتون آهنی و سیمانی تکنولوژی

بتون و فولاد بتون مسلح و طرز محاسبات

مقاطع آنها موارد استعمال بتون مسلح

در ساختمانها بطور اعم بتن پیش ساخته

و پیش فشرده همراه با تجربیات علمی و

و تمرین های مربوطه.

ب - استاتیک و مقاومت مصالح.

نحوه مقاومت اجزاء مختلف ساختمانی

را بطور اعم و تعیین میزان مقاومت آنها

وابدء سب مصالح مختلف ساختمانی چه از طریق محاسبه وجه از طریق گرافیکه مورد بحث قرار میدهد ضمن تدریس بازدید های کارخانه تهیه مصالح ساختمانی و کارگاههای مهم ساختمانی نیز بعمل میآید.

تدریس این قسمت را آقای سهندس عباس درودی هفته ای شش ساعت عهده دار میباشند.

ج - برآورد و مساحی. طرز پیش بینی در برآورد مخارج ساختمان و محاسبه با نقشه برداری محل ساختمان در این قسمت مورد مطالعه قرار میگردد بترتیبی که دانشجو بتواند از روی نقشه طرح های موجود مخارج کلی هر نوع ساختمان را قبل از هر گونه عملیات اجرایی پیش بینی نماید این درس را آقای سهندس خاچیک بابلیان هفته ای چهار ساعت تدریس مینماید.

د - پرسپکتیو در این درس دانشجویان به میر اجمالی در تاریخ پرسپکتیو. پرسپکتیو موازی یا کومونوتری پرسپکتیو مخروطی یا سائترال و همچنین دانشجویان با اصول مسلم مناظر و مرا یا آشنائی حاصل مینمایند بطریقی که بتوان مناظر اطراف هر بنا را قبل از ساخته شدن معرفی نمود این درس را آقای مهندس کیومرث ایزدی هفته ای دو ساعت تدریس مینماید.

ه - آکوستیک در این قسمت اصول تولید صدا و انعکاس و جذب صدا بوسیله مصالح مختلف ساختمانی و همچنین طریق محاسبه سالن های بزرگ سخنرانی و اجتماعات تدریس میگردد.

این درس را آقای دکتر مهدی برکشلی هفته ای چهار ساعت تدریس

مینمایند.

۳- دیارتمان نقاشی

موارد درسی سال اول برنامه عملی: طراحی سیاه قلم و طرحهای ابتدائی ارزش

طراحی حالات و قیافه ۳
طراحی مدل بیجان ۱
کمپوزسیون تزیینی ۲
اسکیس طراحی ۲
مدلاژ ۱
سال دوم برنامه عملی:

نقاشی و طراحی های مختلف جمعاً ارزش
طراحی آنتیک ۲
نقاشی مدل بی جان ۱
نقاشی منظره ۱
نقاشی منظره ۱
کمپوزسیون تزیینی ۲
اسکیس نقاشی ۳

برنامه دوره دوم (دوره دوساله)

نقاشی با حالات مختلف جمعاً ارزش
نقاشی منظره ۱
اسکیس طراحی ۱
کمپوزسیون تزیینی ۴
اسکیس نقاشی ۴
کمپوزسیون مجلس اشخاص ۱
کمپوزسیون مجلس تاریخی ۱
فرسک ۱

در پایان دوره چهار ساله دانشجو اقدام به تهیه پروژه دیپلم که مدت تهیه آن در حدود شش ماه بطول میانجامد خواهد نمود ارزش تحصیلی که دانشجو بدست می آورد لیسانس است.

۴- دیارتمان فرهنگ هنری شامل دروس زیر میباشد.

۱- متون فرانسه و انگلیسی هنری.

۲- تاریخ هنر.

۳- تاریخ تمدن.

۴- جامعه شناسی.

۵- تئوری معماری.

۶- حقوق معماری.

۷- تشریح هنری.

۱- در قسمت متون فرانسه و انگلیسی اصطلاحات به دوزبان مذکور تدریس میگردد. بطریقی که دانشجو پس از پایان دوره های چهار ساله تعلیم بتواند براحتی از کلیه مدارک به زبانهای فرانسه و انگلیسی استفاده نماید.

زبان فرانسه توسط آقای دکتر محمد مهدی داهی هفته ای دو ساعت برای هر کلاس از سال اول تا چهارم رشته های مختلف تدریس میگردد.

تدریس زبان انگلیسی بعهده آقای دکتر ابوالحسن گونیلی است و هفته ای دو ساعت بدانشجویان سال چهارم درس داده میشود.

۲- تاریخ هنر کلیه اعصاب قبل از تاریخ تا دوران حاضر هنر در ممالک رانیه خاور دور و همچنین سیر تکاملی هنر در ایران در این قسمت مورد مطالعه کامل قرار میگردد بطریقی که پس از دوره دوساله دانشجو بتواند نسبت به هر کشور که دارای سابقه تاریخی و هنری است اطلاعات لازم و کافی در دست داشته باشد.

این درس توسط آقای محسن مقدم هفته ای دو ساعت برای رشته های مختلف تدریس میگردد.

۳- تاریخ تمدن شامل مقدمه تعریفی تاریخ و تمدن و فرهنگ دورانهای مختلف چگونگی تغییر و تکامل تمدن - اختراعات اساسی در تاریخ بشری -

فرهنگهای عصر حجر قدیم - کشف و توسعه کشاورزی - فرهنگهای باستانی در آسیای جنوبی و باختری - هندوستان چین - مصر - یونان ، روم ، ایران ، تمدن های پیش از تاریخ و دوره های تاریخی مورد مطالعه قرار میگردد.

این درس در مدت یکسال تدریس میشود.

آقای دکتر شاهپور راسخ هفته ای چهار ساعت این درس را تدریس می نمایند.

۴- جامعه شناسی.

در این قسمت مورفولوژی باسیهای شهری- نهاد های اجتماعی . اقتصاد شهری - رفتارهای اجتماعی - و فرهنگ شهری تدریس و مورد مطالعه کامل قرار میگردد و دوره تدریس آن یکسال است . این درس را آقای دکتر جمشود بهنام هفته ای دو ساعت تدریس مینمایند.

۵- تئوری معماری

در این قسمت تعریف معماری - فرم و پلاستیک و عناصر زیبایی و توازن در معماری - اقتصاد خصوصیات ترکیبی انواع ابنیه - سیر اجمالی تاریخی معماری تدریس و مورد مطالعه قرار می گیرد این برنامه در دو سال تدریس می شود.

آقای مهندس کیومرث ایزدی هفته ای چهار ساعت این برنامه را تدریس مینمایند.

۶- حقوق معماری

در این قسمت قوانین و آئین نامه های بین المللی همراه با مقررات شهری و حقوقی به تفصیل مورد مطالعه قرار میگیرد بطریقی که حقوق مختلف شخصی در تمامک های بناها و ساختمانها و نحوه حل و فصل آن با در نظر گرفتن قوانین

موجوده مورد بررسی کامل قرار میگردد. آقای دکتر مهدی کی نیا هفته ای دو ساعت این درس را تدریس مینمایند.

۷- در قسمت تشریح هنری دانشجویان رشته های نقاشی - مجسمه سازی با عضلات استخوان بندی و بالاخره ساختمان انسان و اسب و میمون بتواند نمونه آشنائی کامل حاصل مینماید بترتیبی که میتواند در طرح های خود با اصول صحیح کلاسیک آشنائی حاصل نمایند. انای دکتر نعمت الله کیهانی هفته ای دو ساعت مواد فوق را بدانشجویان تدریس مینمایند.

۵- دیارتمان حجاری شامل

الف - طراحی سینه قلم

ب - تهیه مجسمه سر.

ج - تهیه مجسمه نیم تنه.

د - « » تمام

ه - « » طرح برجسته

و - « » دسته جمعی

ز - « » تاریخی

ح - « » تزیینی

در این قسمت که دوران تحصیل آن چهار سال است دانشجو با آشنا شدن موارد فوق الذکر اقدام به تهیه پروژه دیپلم مینماید. و درجه لیسانس نائل خواهد آمد.

۶- دیارتمان شهرسازی

در این گروه فارغ التحصیلان رشته معماری که عنوان مهندسی دارند دوره عالی دوساله شهرسازی را گذرانیده و بعنوان مهندس متخصص شهرسازی نائل میشوند.

این گروه دانشجویان آشنائی با مسائل مختلف شهری در ایران و در کشورهای متری در گذشته و حال پیدا مینمایند دانشجویان دروس این دوره

را بد مدت دو سال فرا می گیرند.

۷- دیارتمان طراحی صنعتی

بعلت احتیاج مبرم صنایع به طرح های جدید و اینکه در اغلب کشورهای متری دانشکده های معماری و هنرهای زیبا این طرح ها را به کارخانجات و صاحبان صنایع تسلیم مینمایند این دانشکده در سال تحصیلی جاری اقدام به تدریس برنامه طراحی در سال اول رشته های نقاشی و مجسمه سازی و معماری نموده است و در نظر دارد آنرا در سال آینده نیز توسعه دهد تا در آینده بتوان طراحان کارآزموده ای که قادر به تهیه طرح های جدید صنعتی باشند به صاحبان صنایع معرفی نماید.

درسی که فعلاً در این برنامه تدریس میشود شامل شناسائی مصالح و صنعت شناسی است که هفته ای ۴ ساعت توسط آقای دکتر ایرج اعتصام تدریس میگردد.

دیارتمان های هنرهای دراستیک (تأثیری) و موسیقی و عکاسی - سینمایی و تلویزیونی که در دست مطالعه است تا از سال آینده این دیارتمان ها در این دانشکده تأسیس گردد از گروه های فوق الذکر تا بحال وسائل گروه های نقاشی و فرهنگ هنری از هر حیث فراهم شده و رؤساء و اعضاء گروه ها بشرح زیر تعیین گردیده اند.

الف - دیارتمان نقاشی

- ۱- آقای علی محمد حیدریان استاد و رئیس گروه.
- ۲- خانم بهجت صدر سحلاتی دانشیار
- ۳- آقای جواد حمیدی دبیر.
- ۴- آقای محمود جوادی پور دبیر.
- ۵- علی آذرگین دبیر.

ب- گروه فرهنگ هنری

۱- آقای محسن مقدم استاد و رئیس گروه.

۲- آقای دکتر محمد مهدی داهی استاد.

۳- آقای دکتر مهدی کی نیا استاد.

۴- « نعمت الله کیهانی استاد

۵- آقای دکتر شاپور راسخ دانشیار

۶- آقای دکتر جمشید بهنام استاد

۷- آقای مهندس کیومرث ایزدی حق التدریسی.

دورنما از ساختمان دانشکده هنرهای زیبا



آمار دانشجویان دانشکده هنر

های زیبا در سال تحصیلی ۴۳-۴۲

۱- رشته معماری دختر پسر جمع

سال اول	۶	۵۷	۶۳
دوم	۷	۹۱	۹۸
سوم	۱۰	۱۲۵	۱۳۵
چهارم	۴	۷۵	۷۹
دوره دوم	۷	۴۹	۵۶
	۳۴	۳۹۷	۴۳۱

۲- شعبه نقاشی

سال اول	۹	۸	۱۷
دوم	۱۲	۱۲	۲۴
دوره دوم	۲۲	۲۹	۵۱
	۴۳	۴۹	۹۲

۳- مجسمه سازی

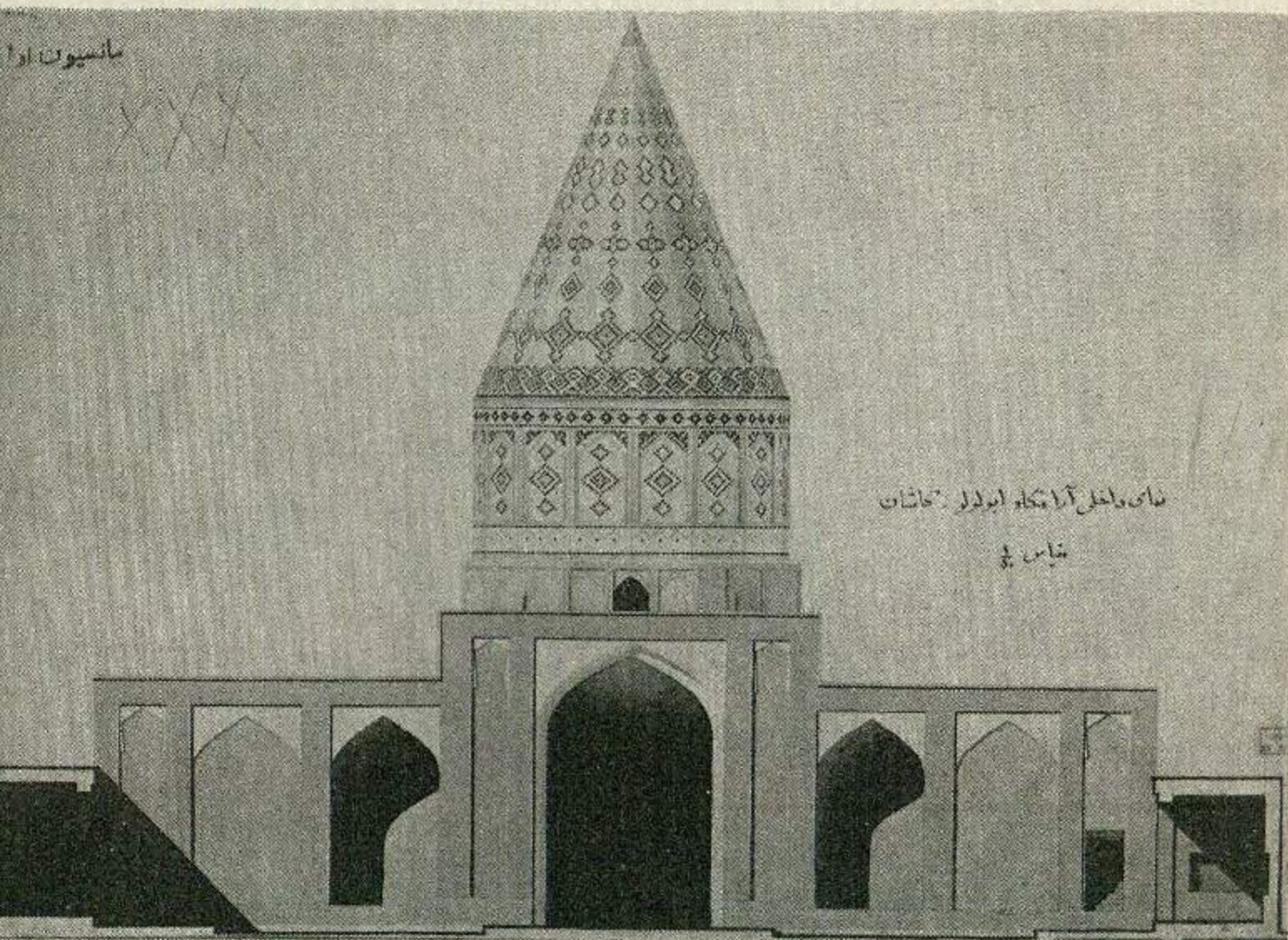
سال اول	۳	۵	۸
دوم	۳	۶	۹
دوره دوم	۲	۱	۳

۴- رشته شهرسازی

جمع کل دانشجویان ۵۸۶ نفر

آمار دانشجویان دانشکده هنرهای زیبا از بدو تأسیس ۱۳۱۹ تا سال تحصیلی ۴۳-۴۲

سالهای تحصیلی	شعبه معماری			شعبه نقاشی			شعبه مجسمه سازی			جمع کل
	پسر	دختر	جمع	پسر	دختر	جمع	پسر	دختر	جمع	
۱۹-۲۰	۶۴	—	۶۴	۷	۷	۱۴	—	—	—	۷۸
۲۰-۲۱	۷۴	—	۷۴	۹	۱۱	۲۰	—	—	—	۹۴
۲۱-۲۲	۶۴	—	۶۴	۲۰	—	۲۰	—	—	—	۸۴
۲۲-۲۳	۸۱	—	۸۱	۱۴	۱۰	۲۴	—	—	—	۱۰۵
۲۳-۲۴	۷۷	۱	۷۸	۱۱	۷	۱۸	—	—	—	۹۶
۲۴-۲۵	۴۹	—	۴۹	۱۲	۸	۲۰	—	—	—	۶۹
۲۵-۲۶	۵۳	—	۵۳	۲۲	۱۰	۳۲	—	—	—	۸۵
۲۶-۲۷	۳۸	۶	۴۴	۲۲	۱۷	۳۹	—	—	—	۸۳
۲۷-۲۸	۵۱	۲	۵۳	۱۹	۳۷	۵۶	—	—	—	۱۰۹
۲۸-۲۹	۴۴	۳	۴۷	۲۴	۳۶	۶۰	—	—	—	۱۰۷
۲۹-۳۰	۵۵	۳	۵۸	۲۰	۶۰	۸۰	—	—	—	۱۳۸
۳۰-۳۱	۸۷	۶	۹۳	۳۱	۶۲	۹۳	—	—	—	۱۸۶
۳۱-۳۲	۱۸۲	۹	۱۹۱	۴۳	۴۹	۹۲	—	—	—	۲۸۲
۳۲-۳۳	۲۳۱	۱۰	۲۴۱	۴۵	۴۶	۹۱	—	—	—	۳۳۲
۳۳-۳۴	۲۰۵	۱۱	۲۱۶	۳۰	۴۱	۷۱	—	—	—	۲۸۷
۳۴-۳۵	۲۱۸	۱۶	۲۳۴	۴۴	۶۴	۱۰۸	—	—	—	۳۴۲
۳۵-۳۶	۲۴۳	۱۳	۲۵۶	۵۷	۵۰	۱۰۷	—	—	—	۳۶۳
۳۶-۳۷	۲۷۵	۱۷	۲۹۲	۴۶	۴۳	۸۹	—	—	—	۳۸۱
۳۷-۳۸	۳۱۹	۱۰	۳۲۹	۶۵	۵۳	۱۱۸	۶	۲	۵	۴۵۴
۳۸-۳۹	۳۳۰	۱۶	۳۴۶	۶۷	۵۱	۱۱۸	۱۵	۴	۱۱	۴۷۹
۳۹-۴۰	۳۹۳	۲۱	۴۱۴	۸۵	۶۰	۱۴۵	۲۸	۱۱	۱۷	۵۸۷
۴۰-۴۱	۴۵۸	۱۵	۴۷۳	۷۱	۵۰	۱۲۱	۲۳	۱۰	۱۳	۵۱۷
۴۱-۴۲	۳۹۷	۳۴	۴۳۱	۴۹	۴۳	۹۲	۲۰	۸	۱۳	
رشته شهرسازی	۴۳	—	۴۳							۵۸۶



مانسیون آرامگاه ابراهیم کاشان
قیاس یو

emame zadeh
ebrahime



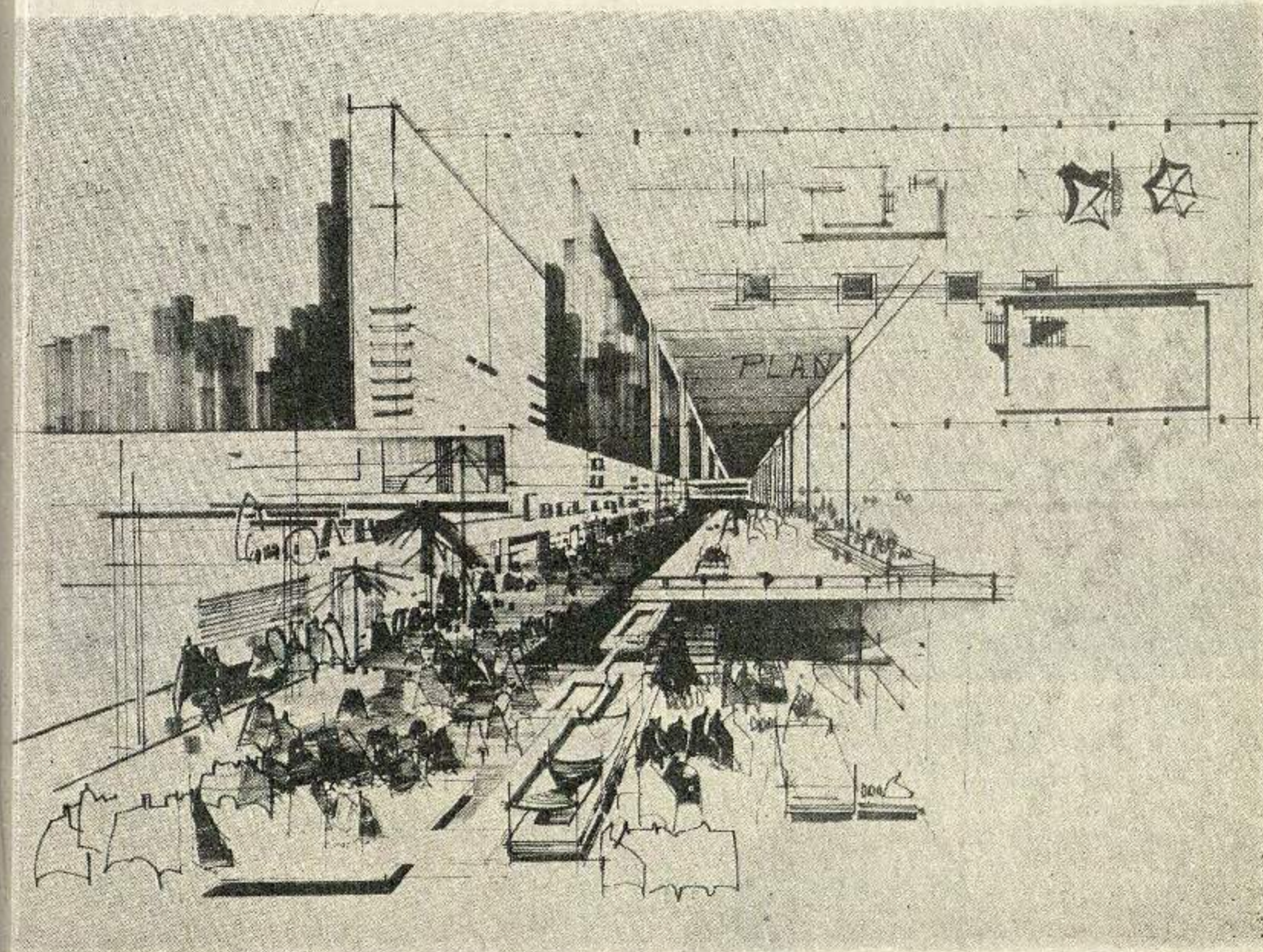
facade

برنامه رولوه

برنامه ایست برای سال اول معماری و عبارتست از نقشه برداری از بناهای ساخته شده قدیمی.

تصویر بالا : رولوه آرامگاه ابراهیم کاشان
ارزش مانسیون اول توسط جاوید آتلیه سیحون
تصویر روبرو : رولوه امامزاده ابراهیم
ارزش مانسیون اول توسط : نصاری آتلیه آندوف

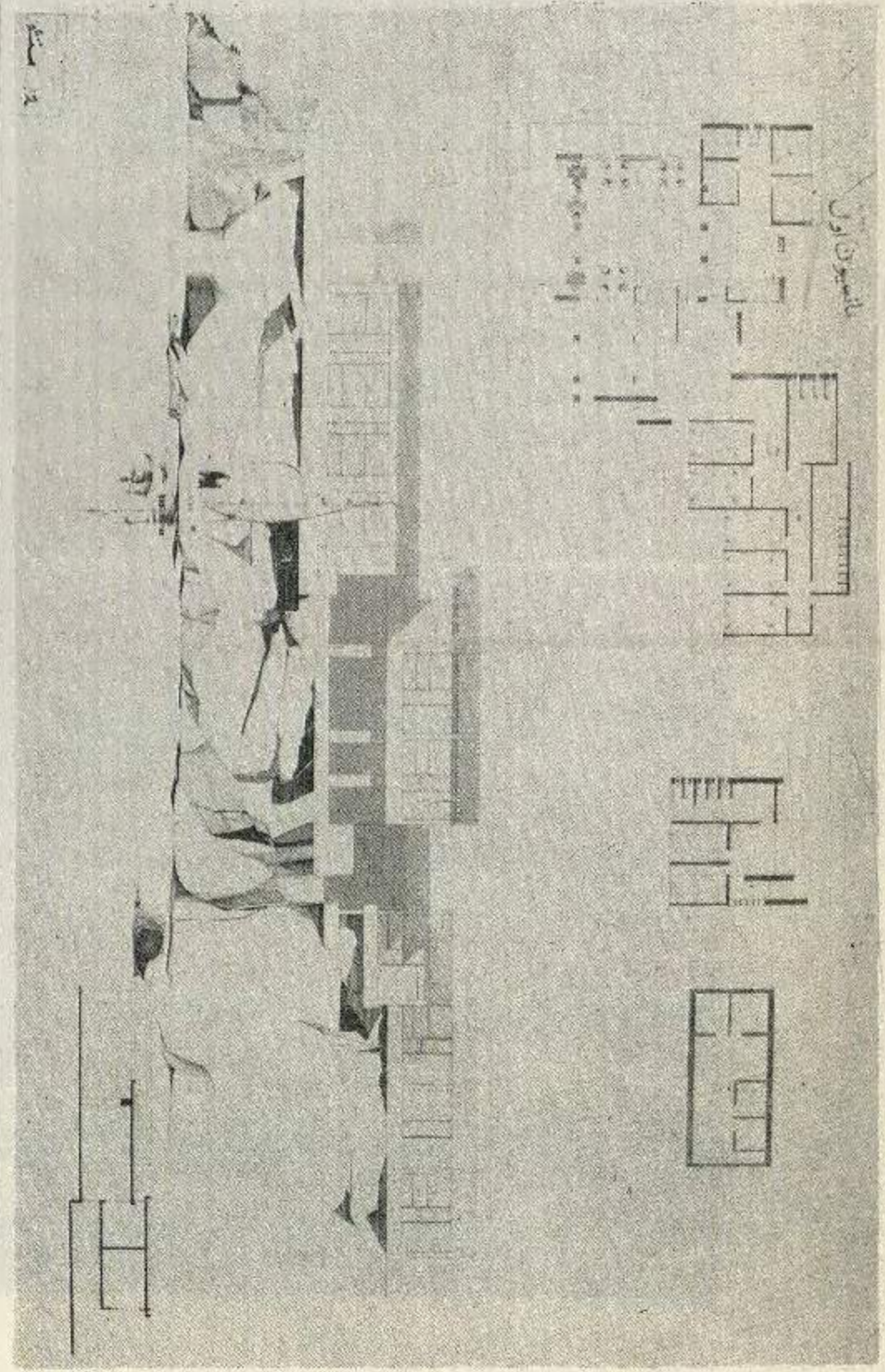
معماری



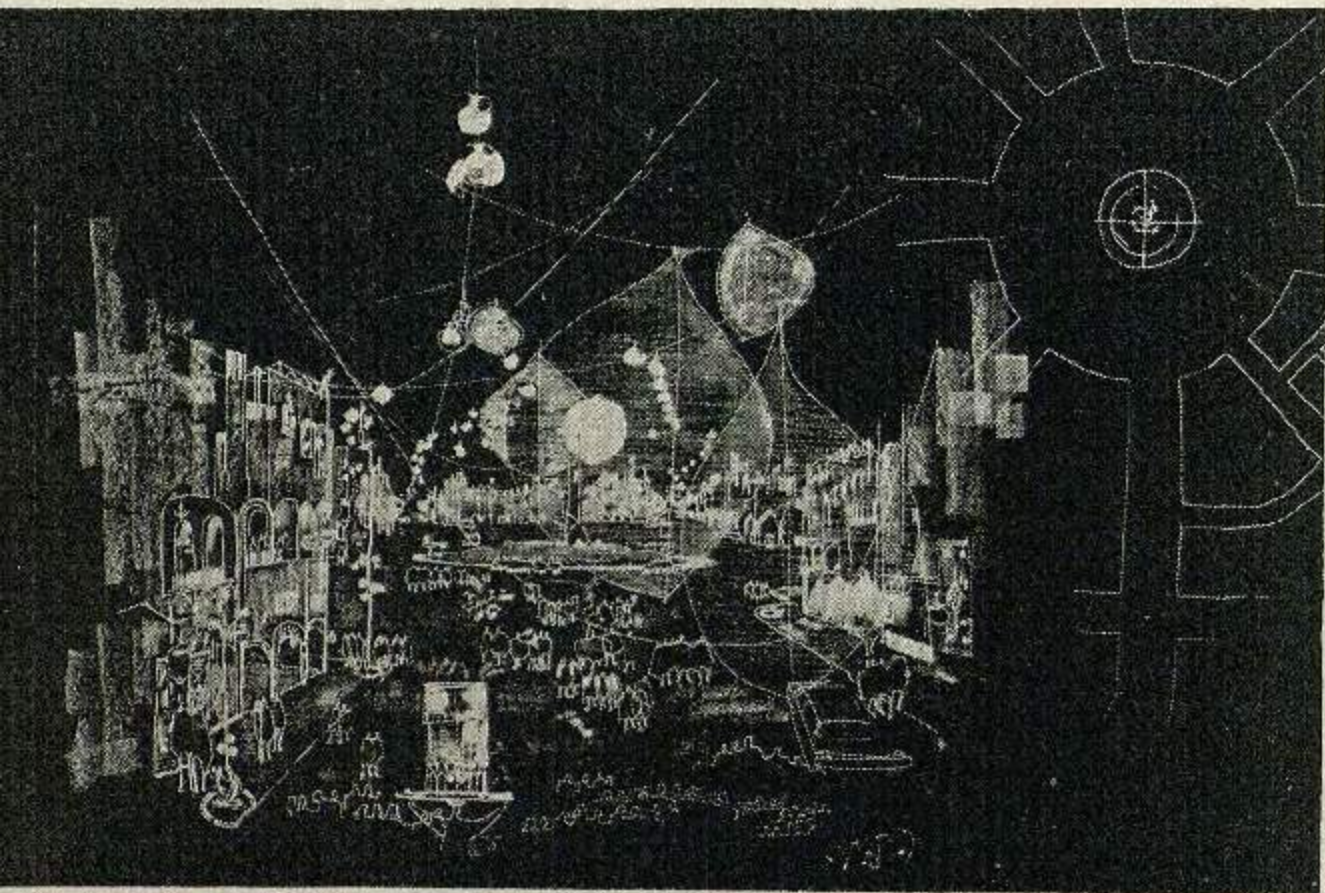
برنامه اسکیم

برنامه ایست برای تقویت پداهه سازی
دانشجویان و اجرای ایده بنحو بسیار ساده
بمدت ۱۰ ساعت
موضوع برنامه از طرف دانشکده داده
میشود و برای سالهای دوم بیالاست

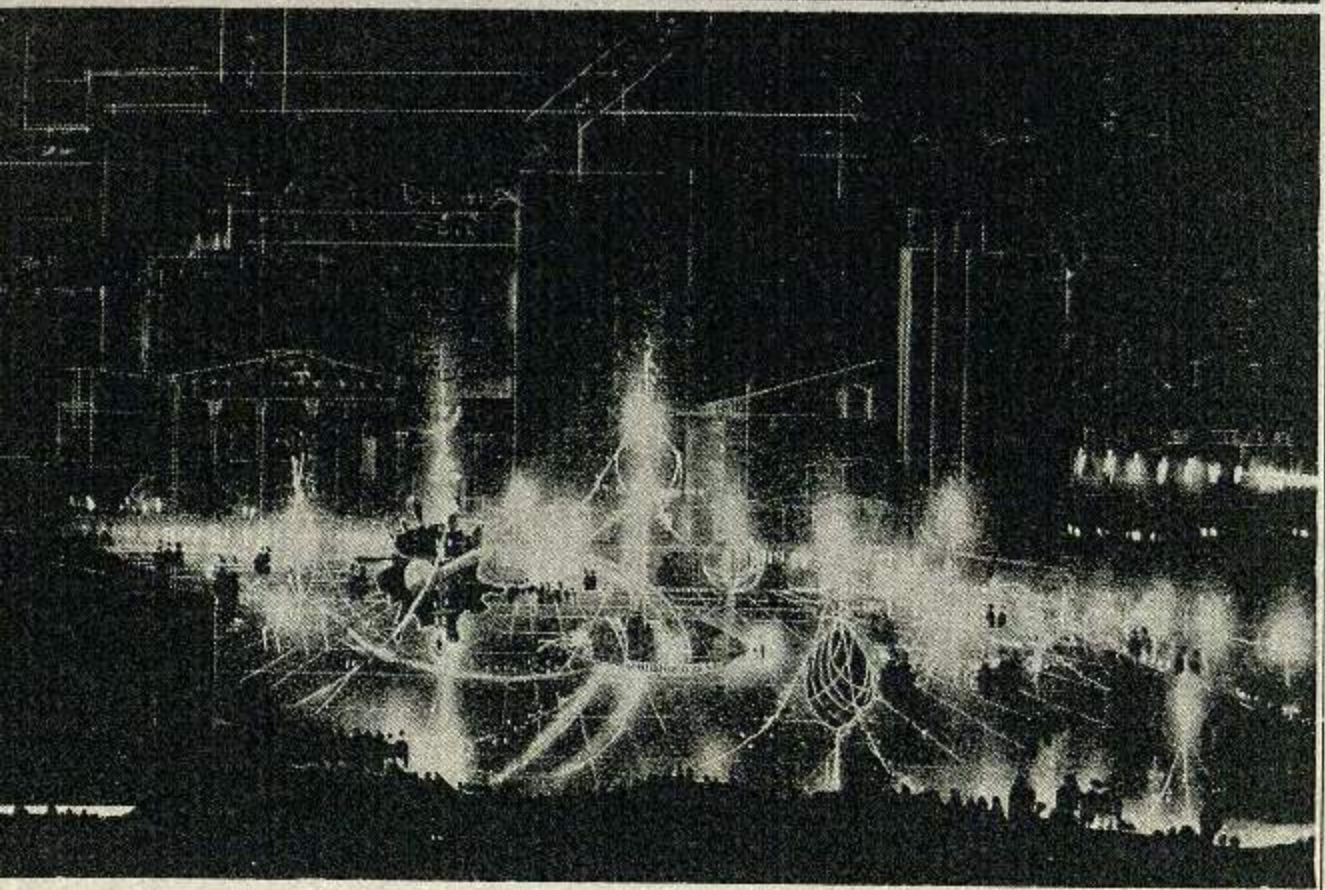
موضوع : بازار - ارزش مدال درجه دوم کار فیروز شیبانی آتلیه سیهون



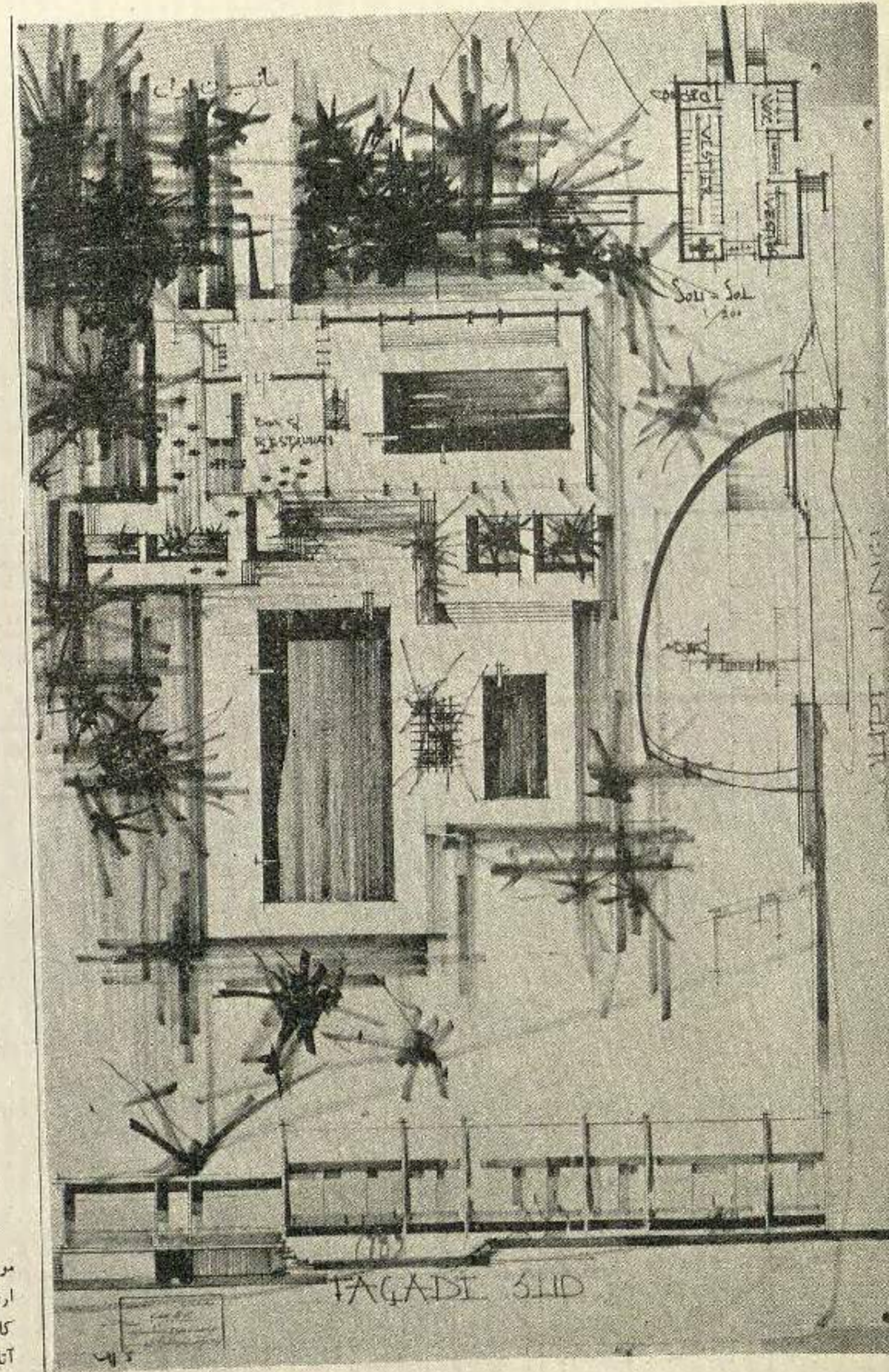
موضوع پروژه ساختمان :
یک مکانخانه در کنار راه
ارزش مانسیون اول
کار : مستشقی
آتلیه : اعتصام



موضوع اسکیم :
چشم چراغانی یک میدان
ارزش : مانسیون اول
کار : خوشنگ رحمتی
آلبوم سیهون - ب

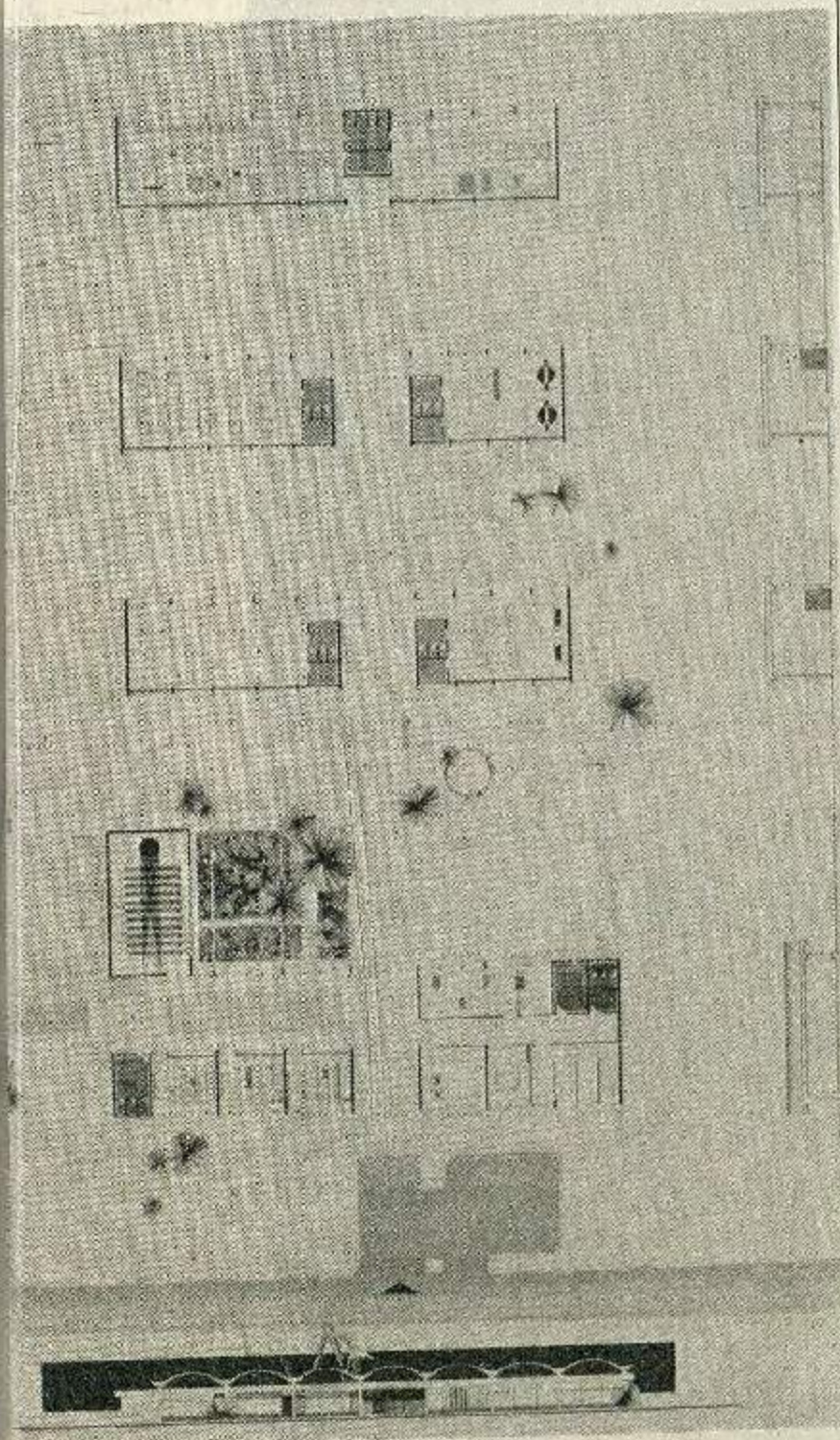


موضوع اسکیم :
چشم چراغانی یک میدان
ارزش : مانسیون اول
کار : احمد منوچهری
آلبوم آندرف



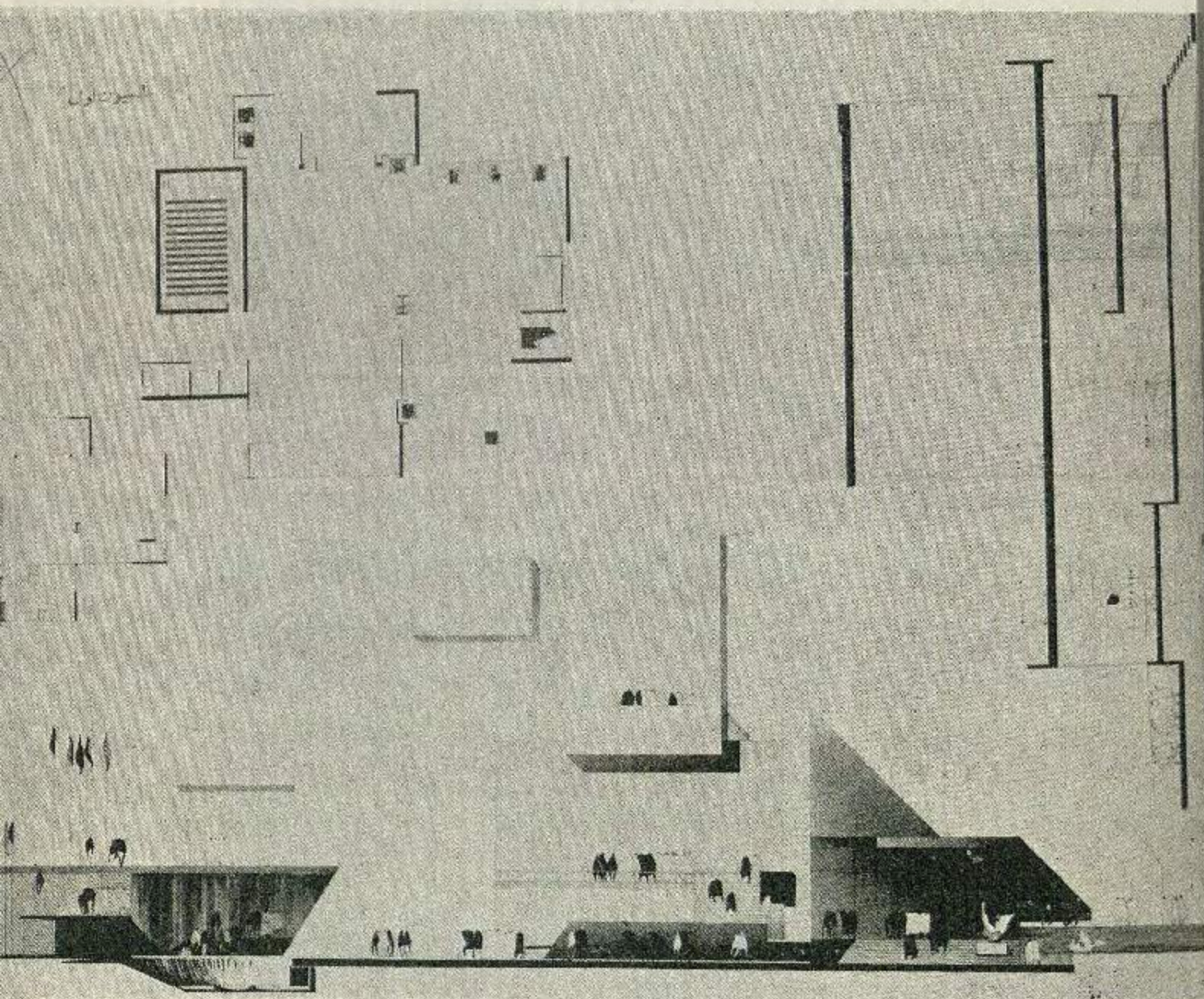
موضوع اسکیم : استخر سرپوشیده
ارزش : مانسیون اول
کار : بزرگزاده
آلبوم اعتصام

برنامه پروژه ساختمان:
 برنامه ایست برای مطالعه و تهیه نقشه ساختمانهای مختلف که موضوع
 از طرف دانشکده تعیین میگردد
 این برنامه برای تمام سالهای قسمت معماری است

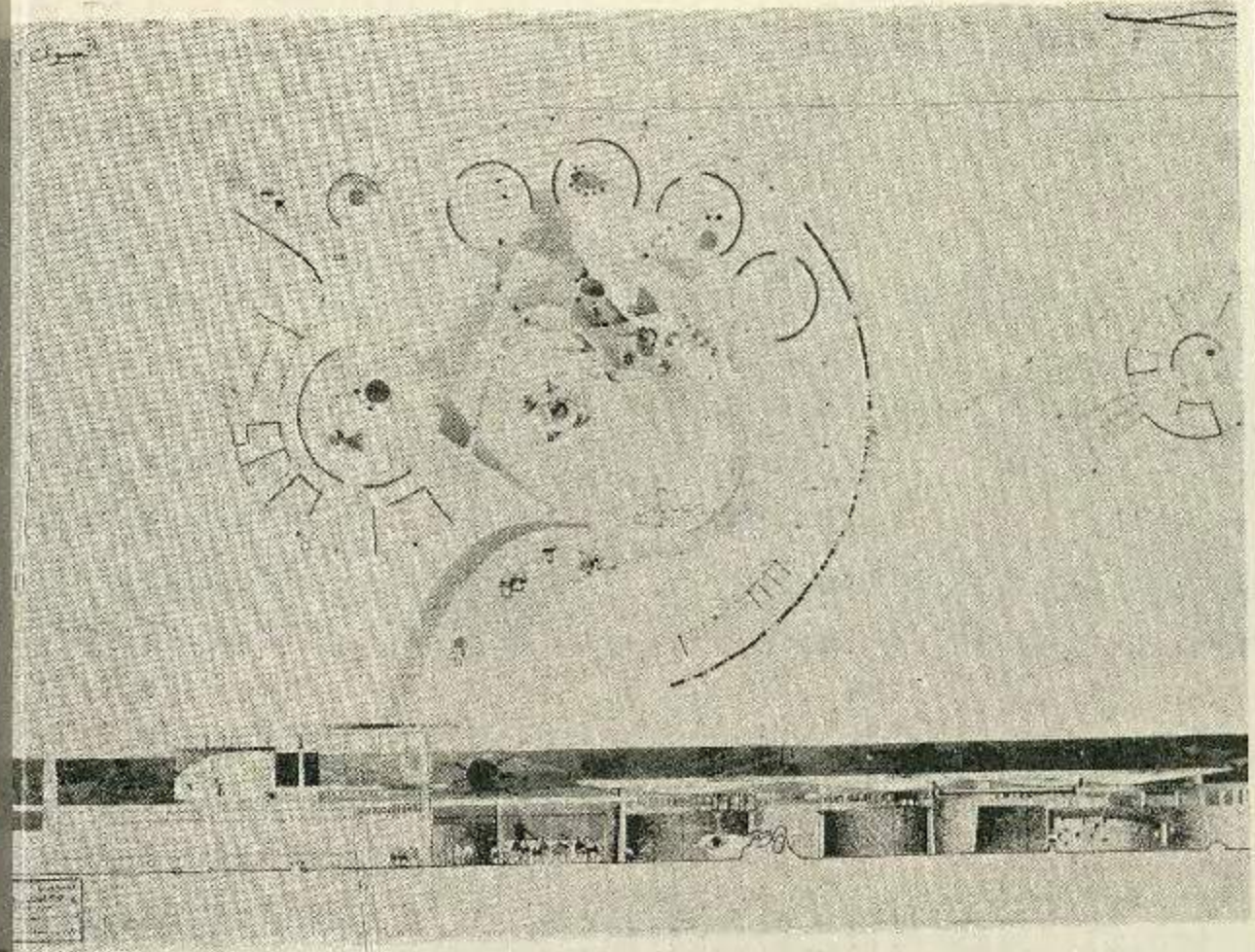


موضوع پروژه: یک مدرسه حرفه ای
 ارزش: مانسیون اول
 کار کامپیتر شفا - آنلیه آخاندالیانس

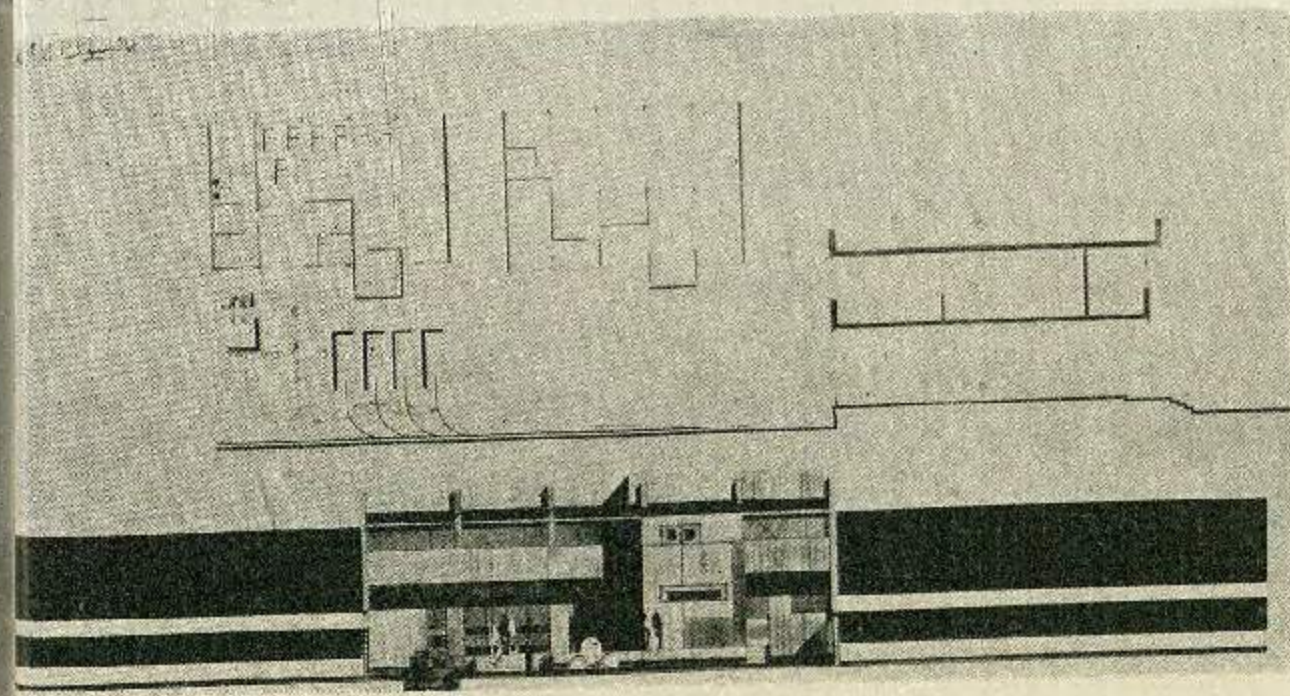
موضوع پروژه ساختمان: یکک نمایشگاه
 ارزش کار: مانسیون اول
 کار فیروز نصرت ماکونی
 آنلیه اعتصام



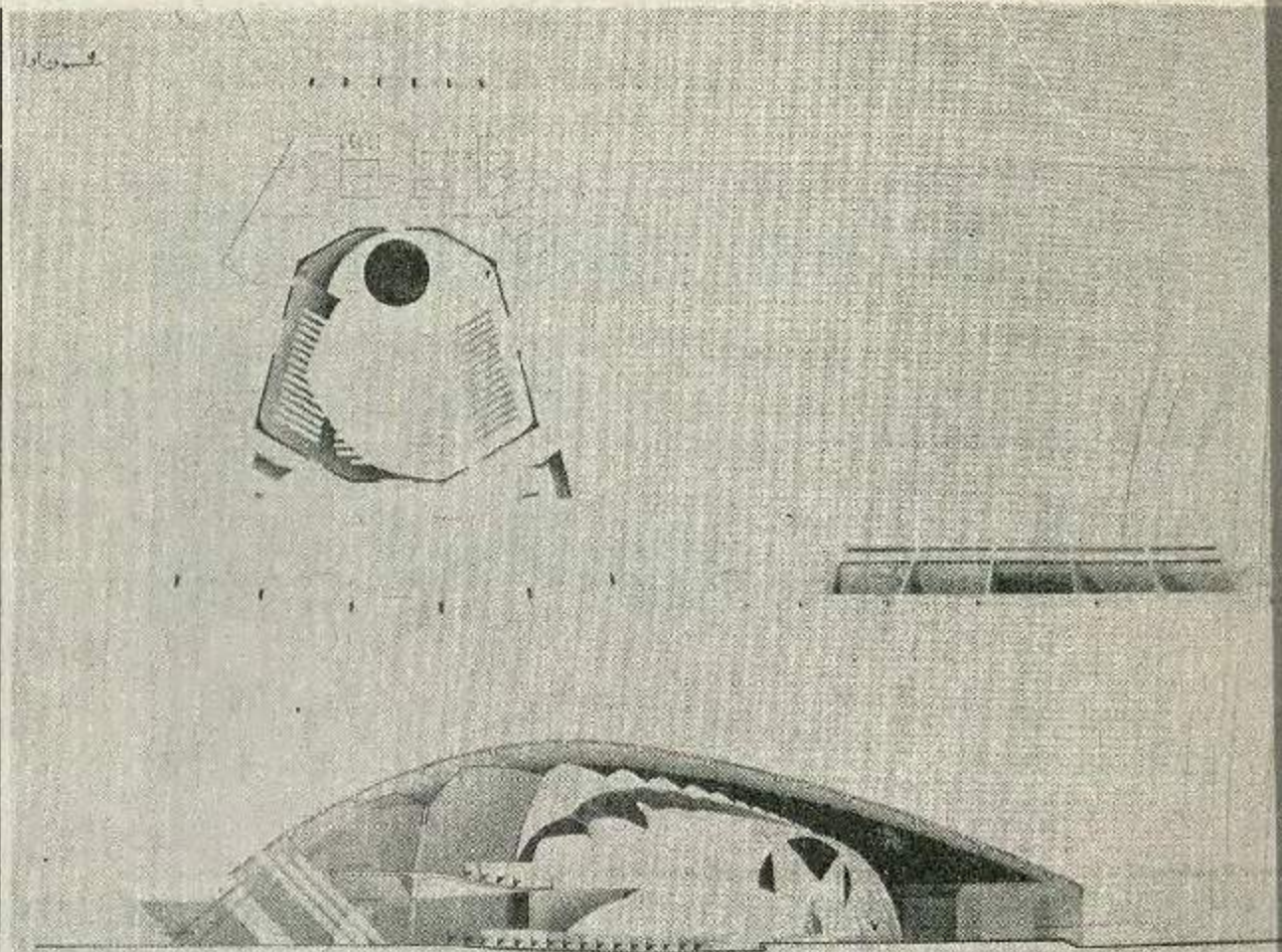
موضوع پروژه ساختمان:
 یک کودکستان
 ارزش کار: مانسیون اول
 کار رازنیک میناسیان
 آتلیه آهنازالیانس



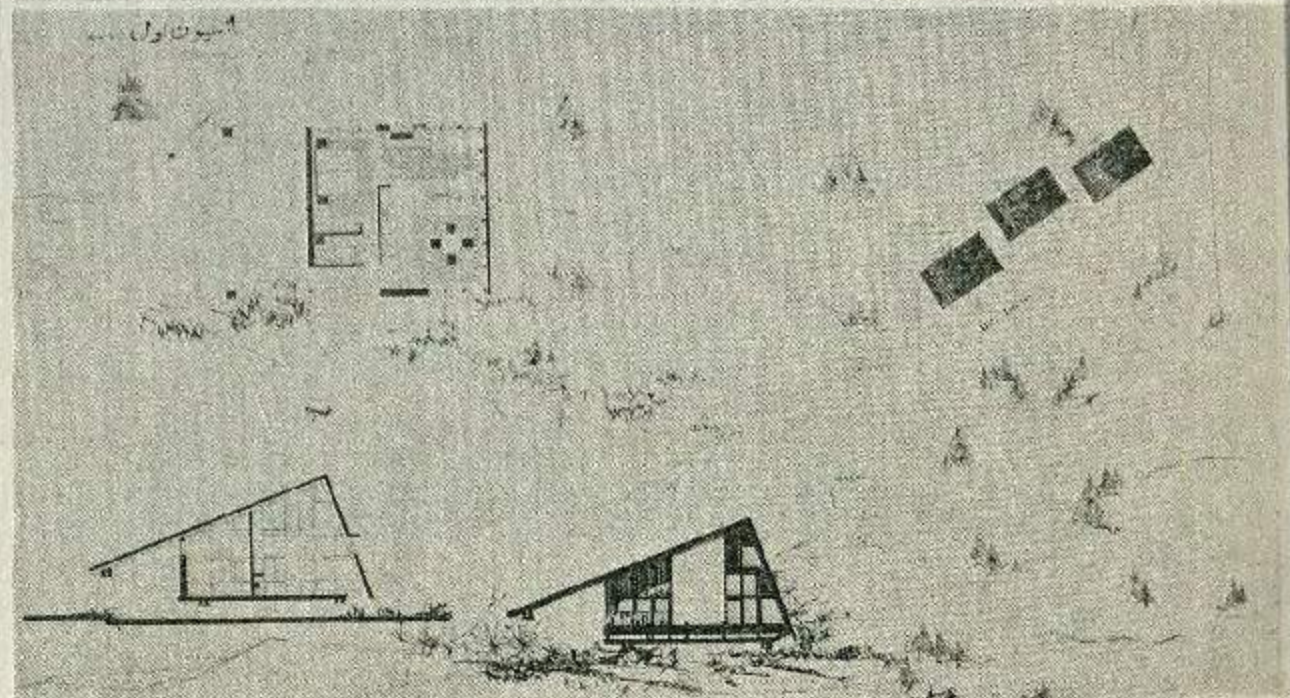
موضوع پروژه ساختمان:
 دفتر آرشیست
 ارزش کار: مانسیون اول
 کار یونان بیت منصور
 آتلیه آندروف



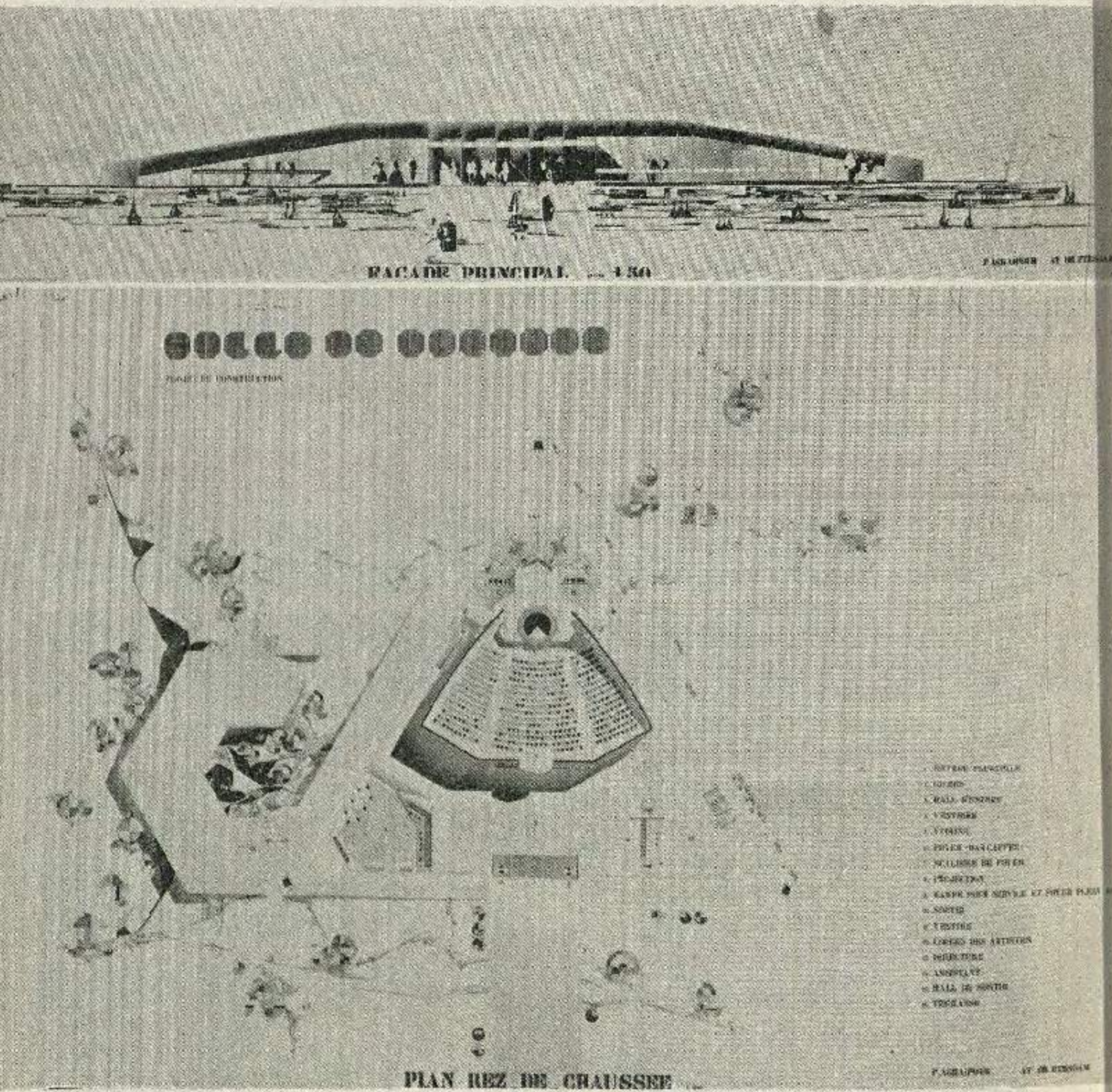
موضوع پروژه ساختمان:
 سالن کنسرت
 ارزش کار: مانسیون اول
 کار کامران خاوری
 آتلیه سیهون. الف



موضوع پروژه ساختمان:
 یک مبل
 ارزش کار: مانسیون اول
 کار هادی میرمیران
 آتلیه اعتصام

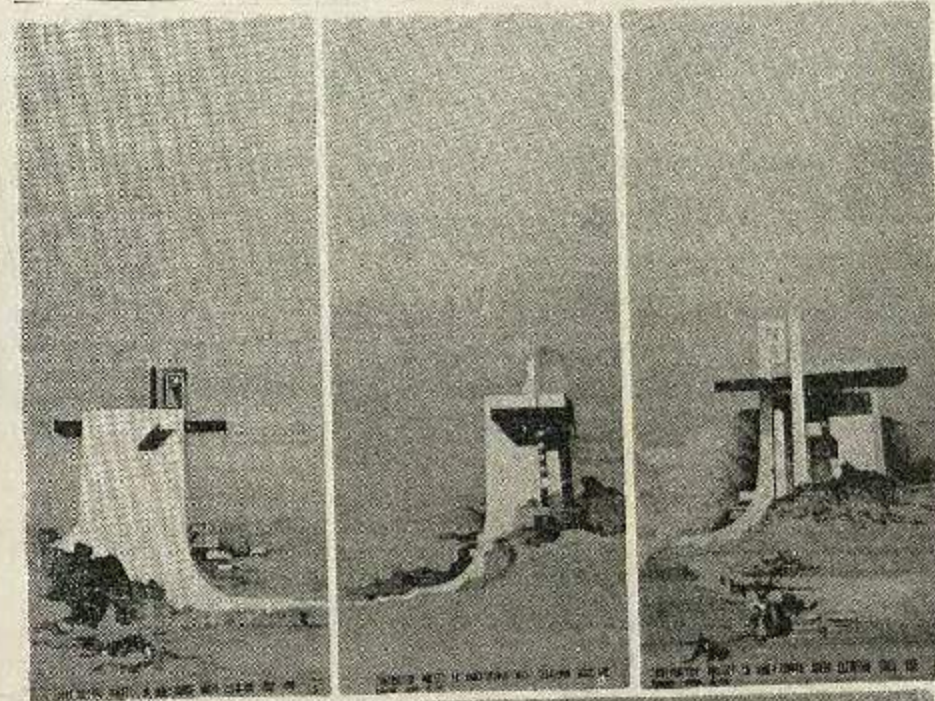


موضوع پروژه کنستروکسیون :
 سالن جشنها
 ارزش مدال درجه دوم با تشریق
 کارپرویز آقای پور
 آتلیه اعتصام



پروژه کنستروکسیون

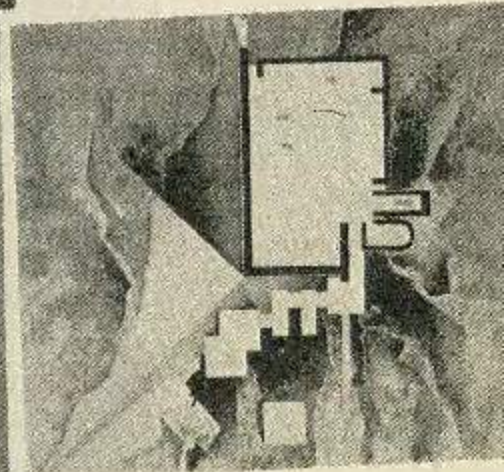
برنامه ایست برای پایان سال سوم و باید محتوی تمام اطلاعات معماری به ساله دانشجو باشد
 موضوع پروژه کنستروکسیون زیر: یکصد و هشتاد و شش - ارزش کار مدال درجه اول
 کار: ادوار و خدادادی - آتلیه سیهون - پ



نمایهای سه طرف ساختمان

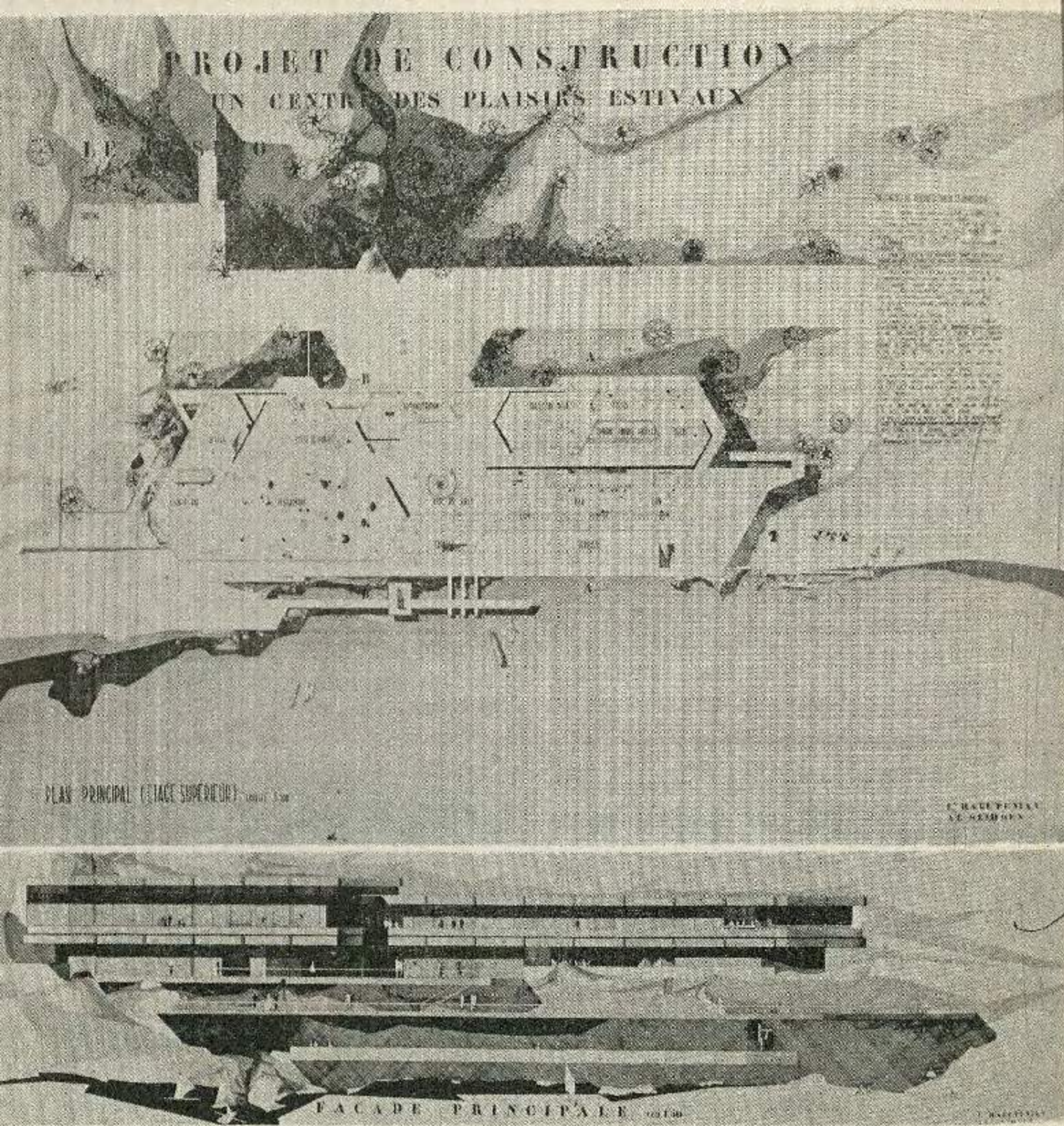


ماکت ساختمان



پلان ساختمان

PROJET DE CONSTRUCTION UN CENTRE DES PLAISIRS ESTIVAUX

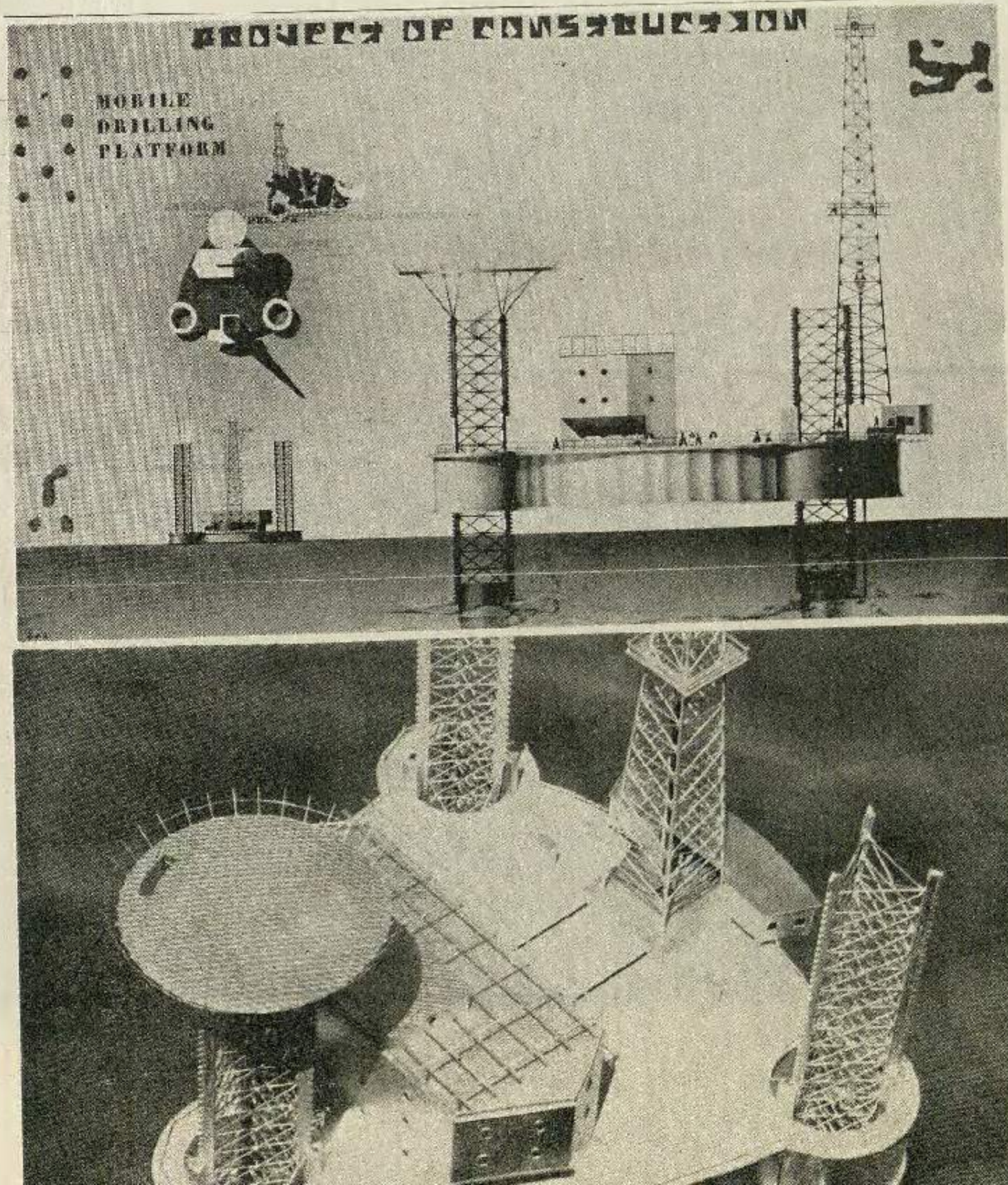


موضوع پروژه: کنستروکسیون: مرکز تفریحات
ارزش: مدال درجه اول
کار: لئون هارانتویان
آتلیه سیهون - ب

PROJECT OF CONSTRUCTION

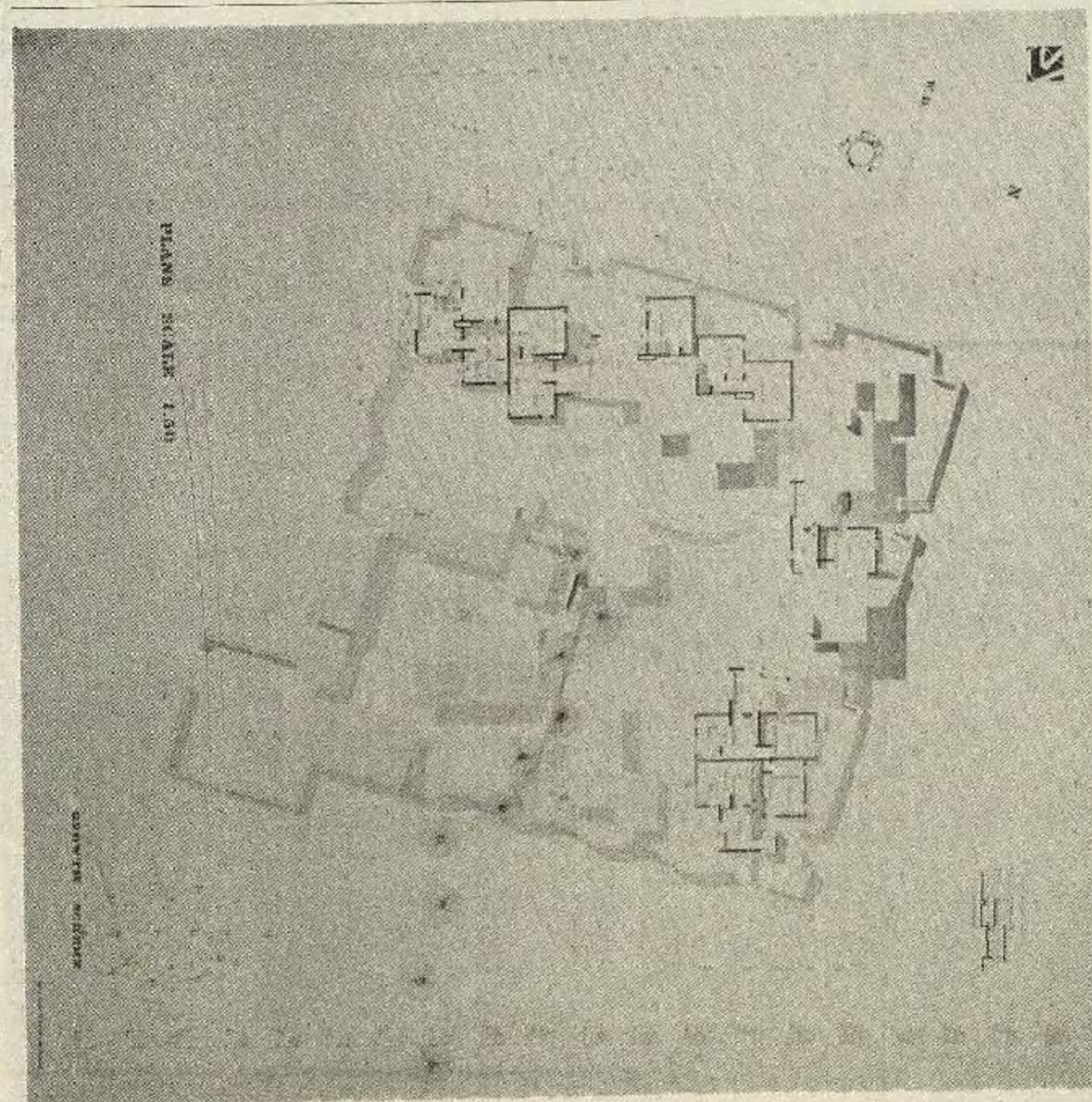
بنا

MOBILE
DRILLING
PLATFORM

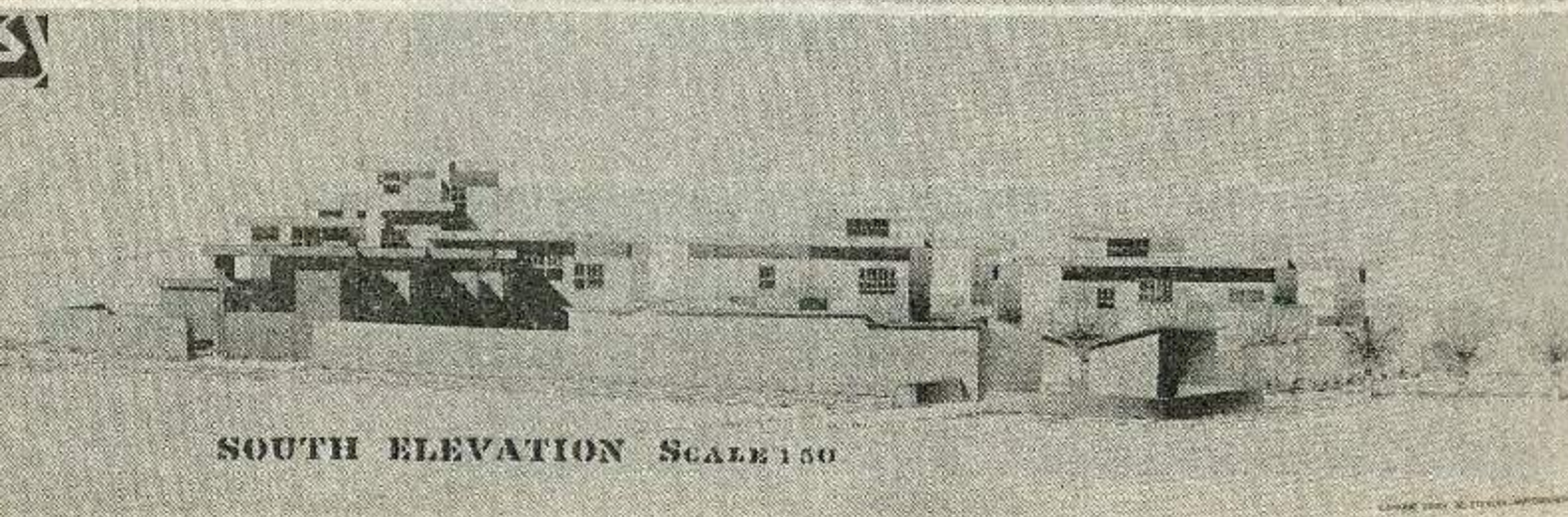
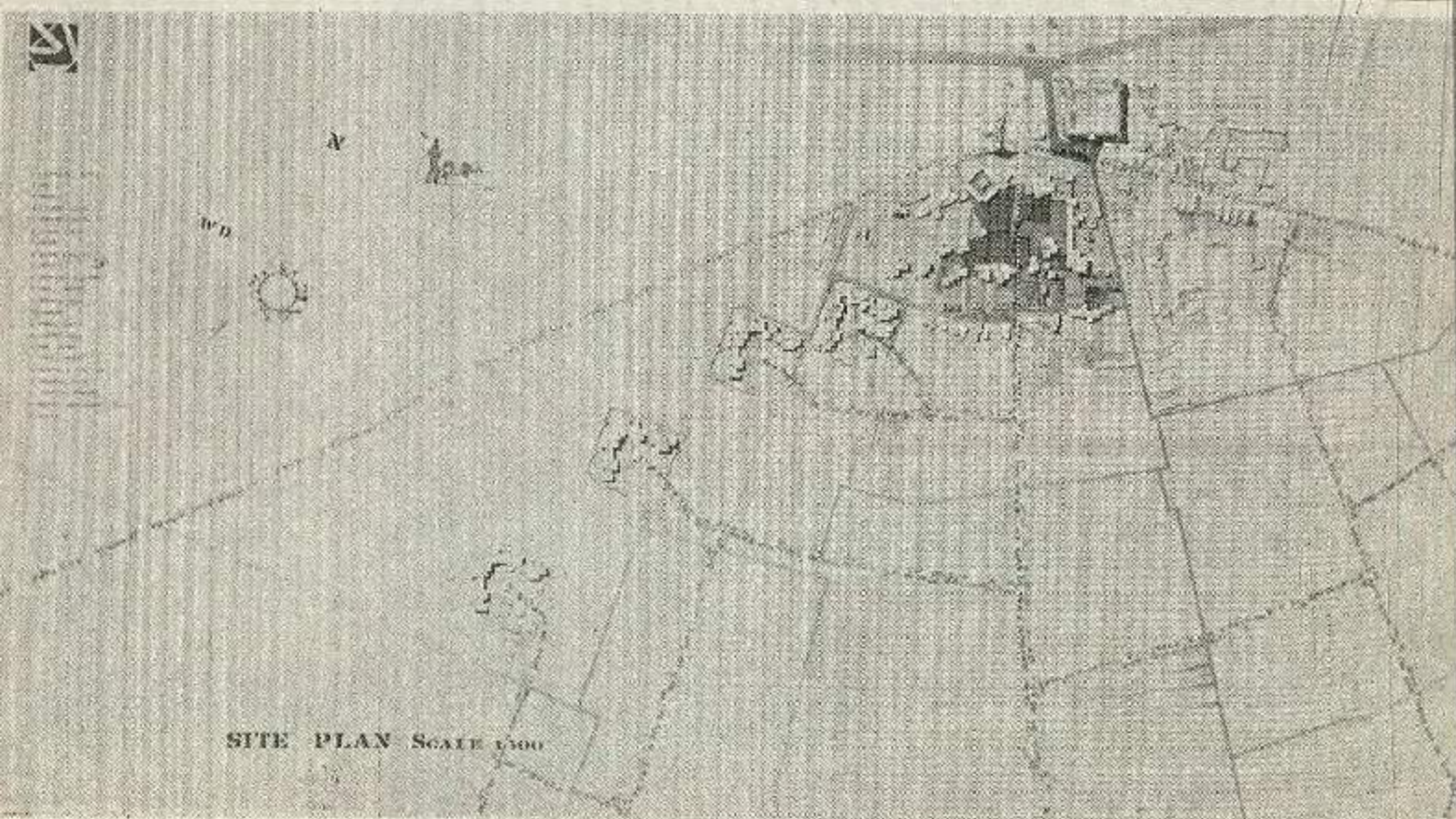


موضوع پروژه: کنستروکسیون:
یکت پلات فرم متحرک
ارزش: مدال درجه دوم باتشویق
کار: همایون فرخ پور
آتلیه آفتابالیان

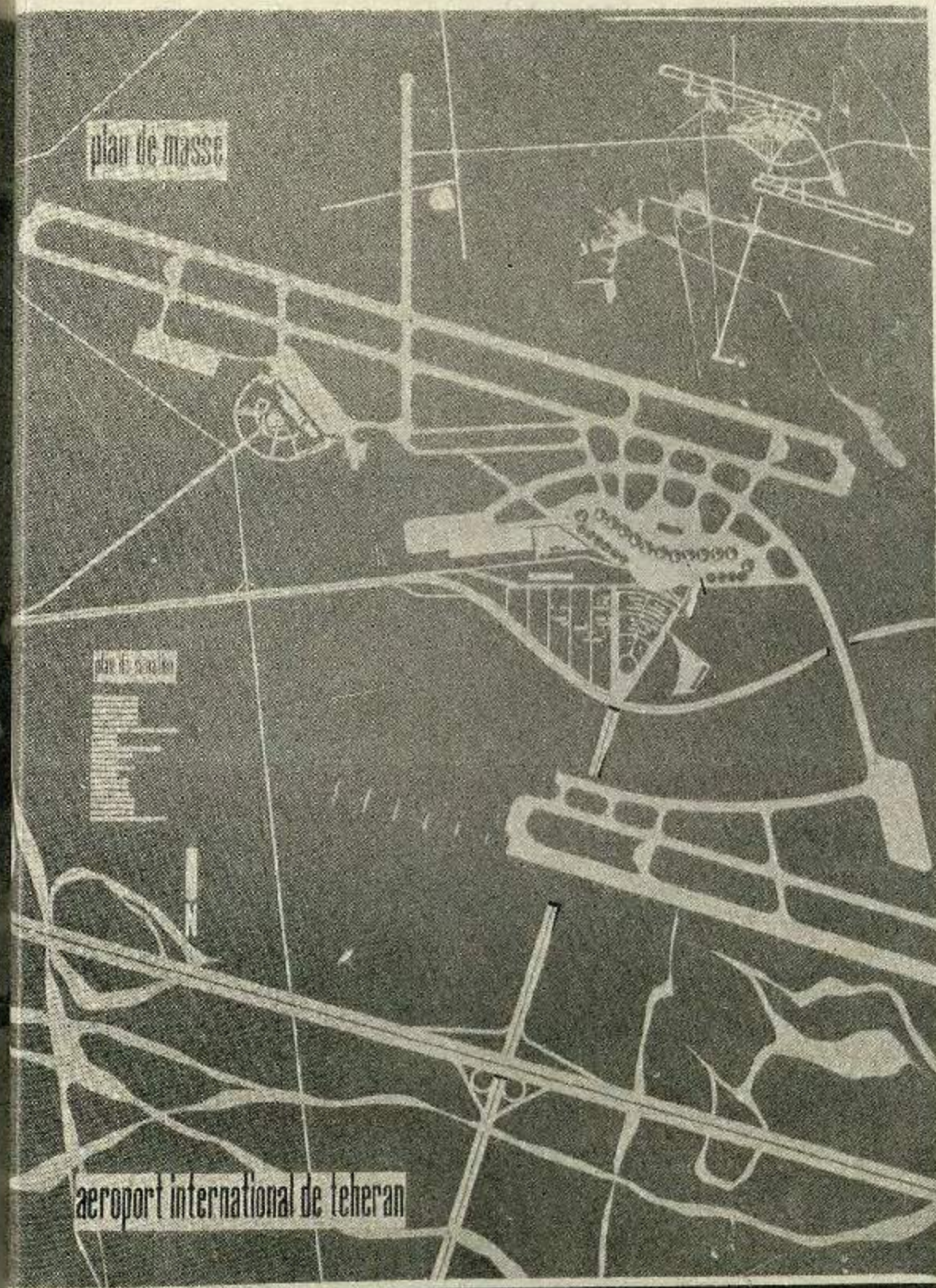
موضوع دیپلم : ده - ارزش : ممتاز - کار یوسف شریعت زاده - آئینه اعتصام



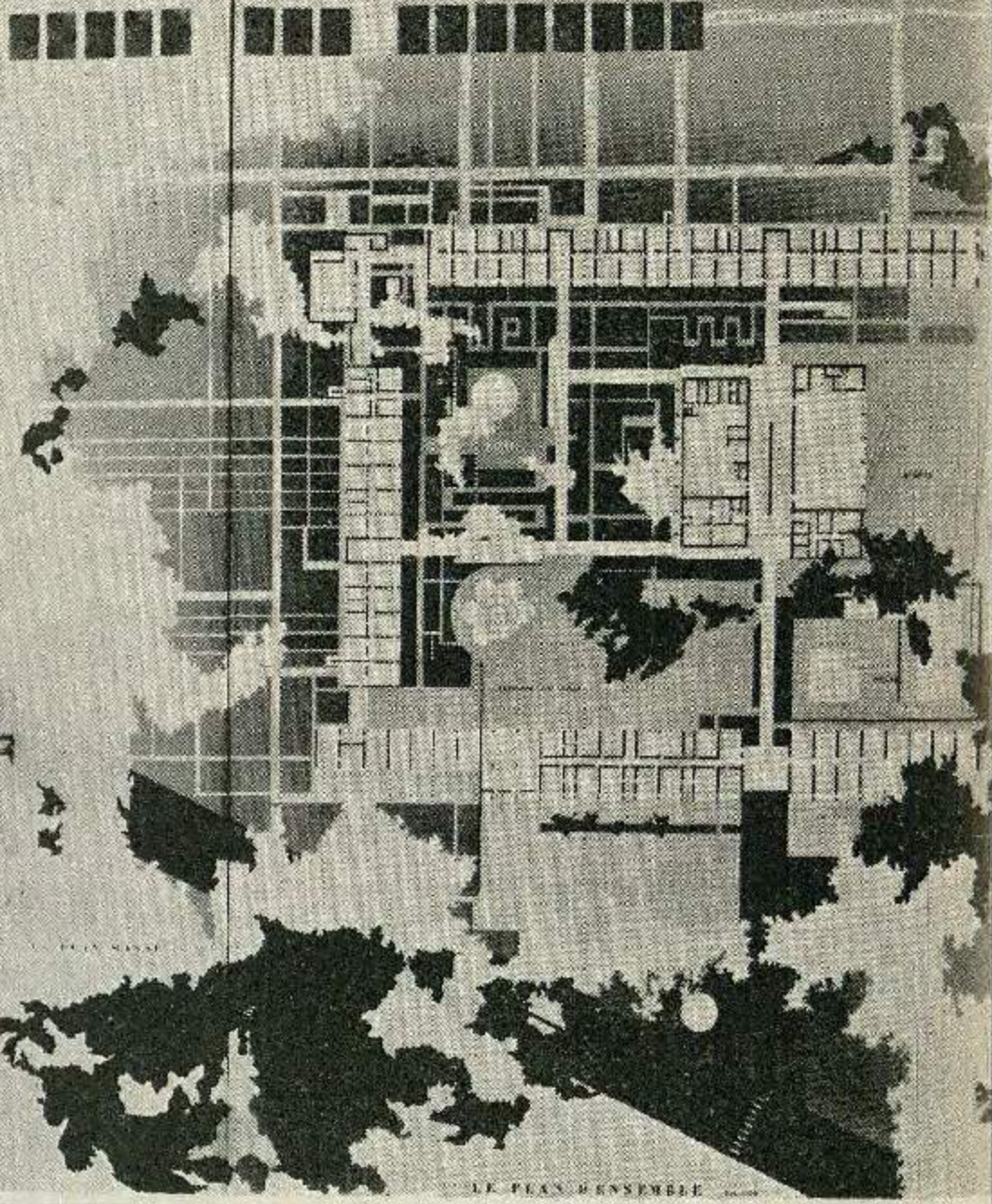
پلان و یکی از نمادای پروژه دیپلم آقای شریعت زاده



موضوع پروژه دیپلم :
 فرودگاه بین‌المللی تهران
 ارزش : عالی باتشویق
 کار : پرویز شمس توفیقی
 آتلیه سپهون - ب



aéroport international de teheran



aéroport international de teheran

عکس بالا پلان ساختمان
 عکس پایین نمای جنوبی

موضوع پروژه دیپلم :
 مدرسه نایبایان
 ارزش عالی
 کار : اصغر ساعد سمیعی
 آتلیه سپهون - ب

FACADE SUD-OUEST

پروژه دیپلم مدرسه عالی

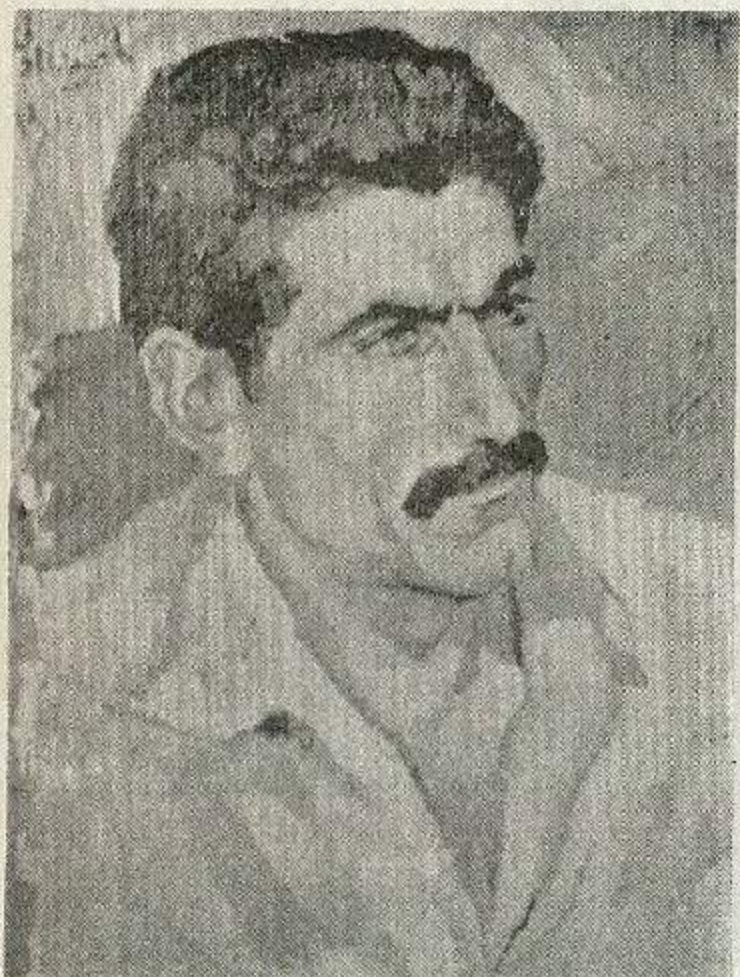
Ech. 1/200

اسامی فارغ التحصیلان رشته معماری سال تحصیلی ۴۲-۱۳۴۳

درجه پایان نامه	درجه پایان نامه
۱- آقای سیروس جهانشاهی قاجار بسیار خوب	۲۹- «محمود علیزاده» بسیار خوب
۲- «سیدجهانگیر مظلوم یزدی» بسیار خوب	۳۰- «یحیی فیوضی یوسفی» عالی
۳- «حسین پالک نیا» بسیار خوب	۳۱- «همایون ابطحی» بسیار خوب
۴- «پرویز میرزاخانی سلدوزی» خوب	۳۲- خانم اماطلوع ها کوپیان عالی
۵- «پرویز مصلحی جنایان» عالی	۳۳- آقای آرماند پطروسیان آواکیان عالی
۶- «پرویز مفیدی» عالی	۳۴- «مرتضی تبریزیان ثانی» بسیار خوب با تشویق
۷- «ناصر ناتان» خوب	۳۵- «داود لیکه آئین» بسیار خوب با تقدیر
۸- «عباس نیکه اعتقاد» عالی	۳۶- خانم امین ثانی گیلانی بسیار خوب
۹- «هاراطون هارطونیان» عالی	۳۷- آقای منوچهر وهمن بسیار خوب با تقدیر کتبی
۱۰- «عزت الله تیرانداز» عالی	۳۸- «حسن ملک» عالی
۱۱- «یرواند پزشکچیان» بسیار خوب	۳۹- «محمدعلی مدد نوعی» عالی
۱۲- «حسین خلیلیان» بسیار خوب با تشویق	۴۰- «سلیمان هوشیم» عالی
۱۳- «علی شیمانی» بسیار خوب با تقدیر	۴۱- «بهرام فریورصدری» عالی
۱۴- «پرویز دبیر» بسیار خوب با تشویق	۴۲- «توانا گودرزی ستوده» بسیار خوب با تقدیر
۱۵- «منصور معظمی فراهانی» بسیار خوب با تقدیر	۴۳- «هرمز دیار خسروی» عالی
۱۶- «علی اکبر اسمعیلی» عالی	۴۴- خانم ویکتوریا اوها نچانیان فرد عالی
۱۷- «هاقرایت الله زاده شیرازی» عالی با تقدیر	۴۵- آقای احمد حافظی مقدم عالی
۱۸- «هوشنگ بصیری» بسیار خوب با تشویق	۴۶- «علی زیرک نژاد» عالی
۱۹- «حسین طاموسی تفرشی» بسیار خوب با تقدیر	۴۷- «مهدی علیزاده سقطی» عالی
۲۰- «محمود تیامی» عالی	۴۸- «سید محسن میر حیدر» عالی
۲۱- «اصغر ساعد سمعی» عالی با تقدیر	۴۹- «ایرج امین شهیدی» عالی
۲۲- «محمد رضا ملک» عالی	۵۰- «فرهاد دارائی» بسیار خوب
۲۳- «مرتضی سلیمان تهرانی» بسیار خوب با تشویق	۵۱- «عبدالرضا رادی» عالی
۲۴- «ضواء الله ایقانی» بسیار خوب	۵۲- «ایرج کلانتری طالقانی» عالی
۲۵- «اصغر قبادیان» عالی	۵۳- «رحمان گلزار شبستری» بسیار خوب با تقدیر
۲۶- «حسین شاهین» عالی	۵۴- «کوروش فرزانی» عالی
۲۷- «مصطفی پور سعید» عالی	۵۵- «بزدان هوشور» عالی
۲۸- «یوسف شریعت زاده» ممتاز	



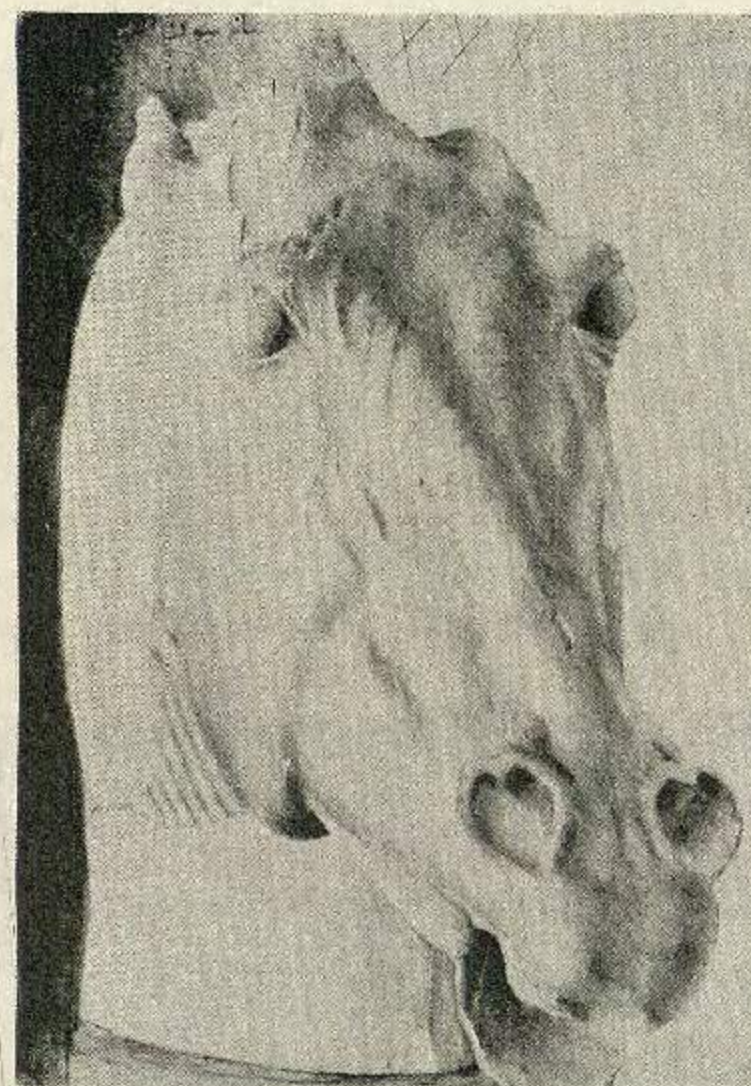
نقاشی



موضوع کار: صورت
ارزش: مانسیون اول
کارآیدین آغداشلو
آتلیه صدر



موضوع کار: صورت
ارزش: مانسیون
کارکیخسرو شروش
آتلیه حمیدی

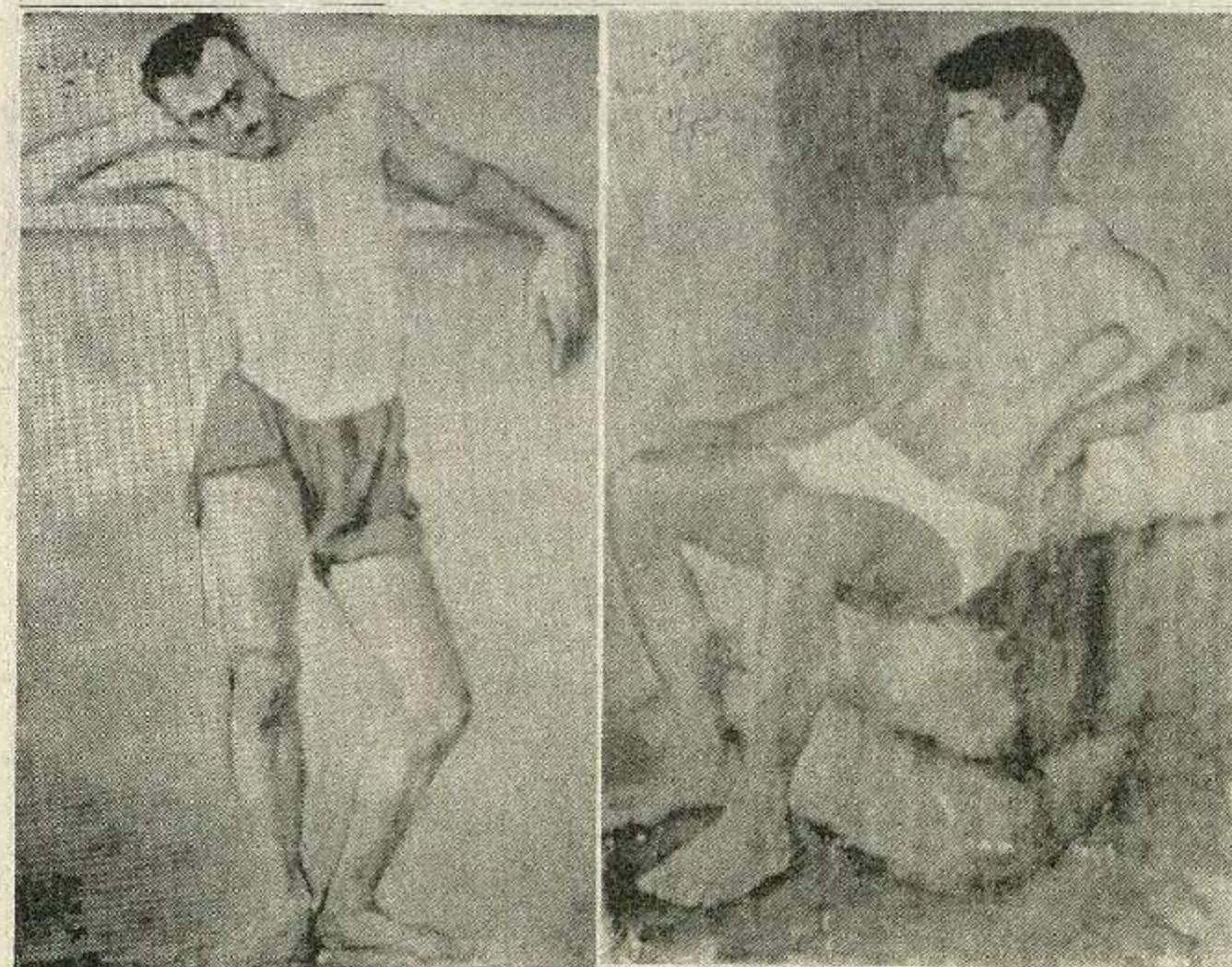


موضوع کار: آنتیک
سال اول
ارزش: مانسیون اول
کارناهد حقیقت
آتلیه حمیدی



موضوع اسکیز: آنتگری
سال اول
ارزش: مانسیون
کار هرمز حقیقی
آتلیه صدر

موضوع کار: بدن لخت
ارزش: مانسین
کار گیسرو خروش - آناهید جبرئیلی



موضوع کار: بدن لخت
ارزش: نیم مانسین
کار رونین یا کبار - آناهید صدر

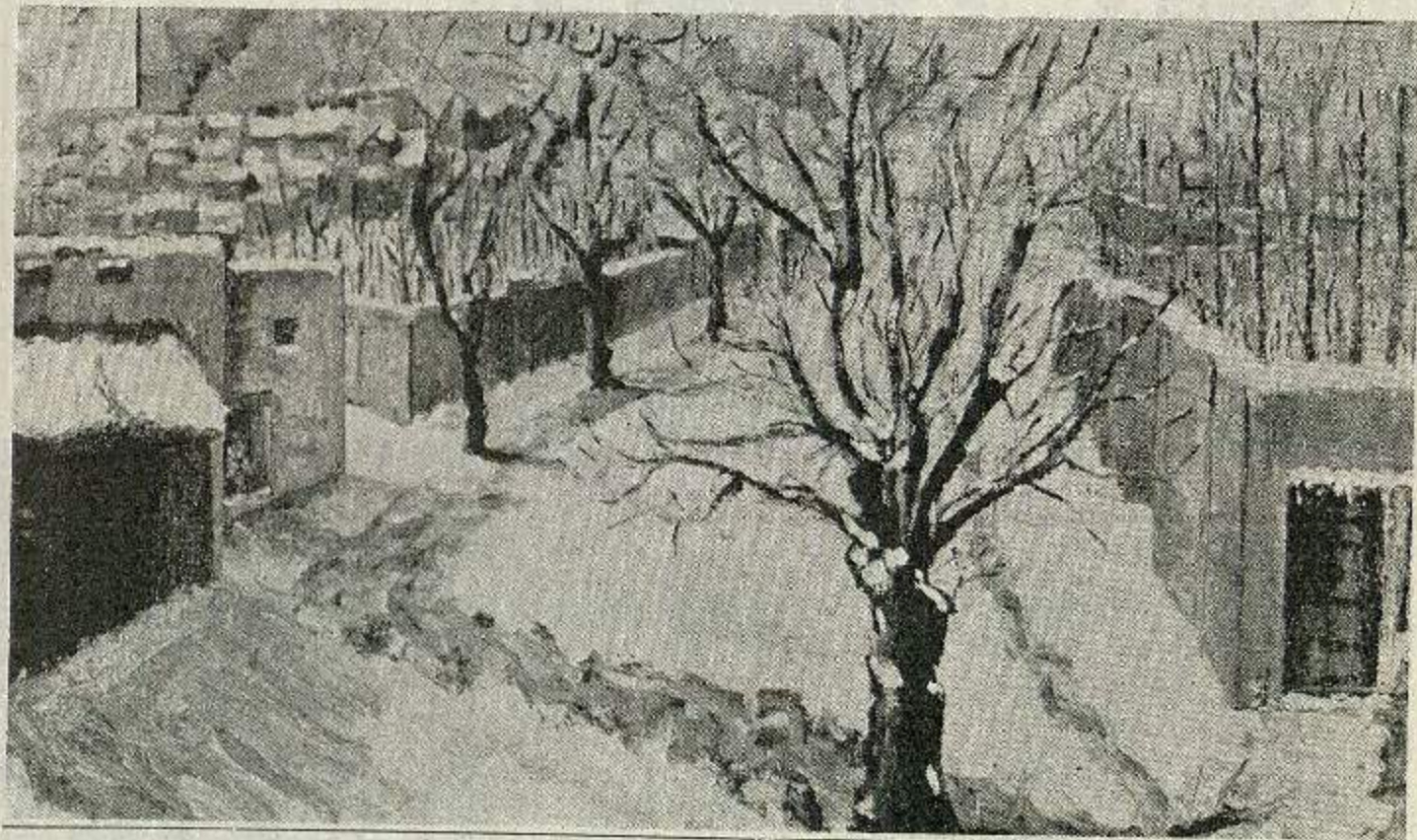


موضوع کار: کمپوزسیون اشخاص
ارزش مانسین
کار میرواسیدی
آناهید جواد پور

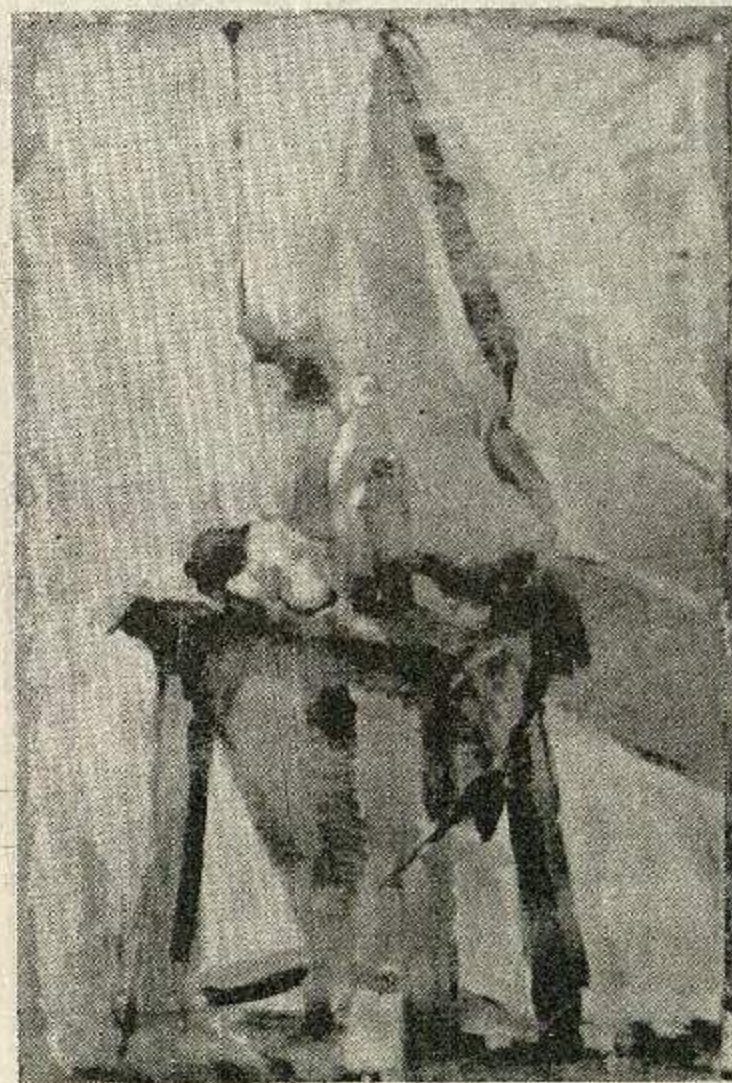


اسکس بدت یکماه
موضوع کار: چهارشنبه بازار
ارزش مانسین
کار علی گلستانه
آناهید صدر

موضوع کار: منظره
ارزش: مانسیون
کار مهر آذر حمیدی
آتلیه جوانی پور



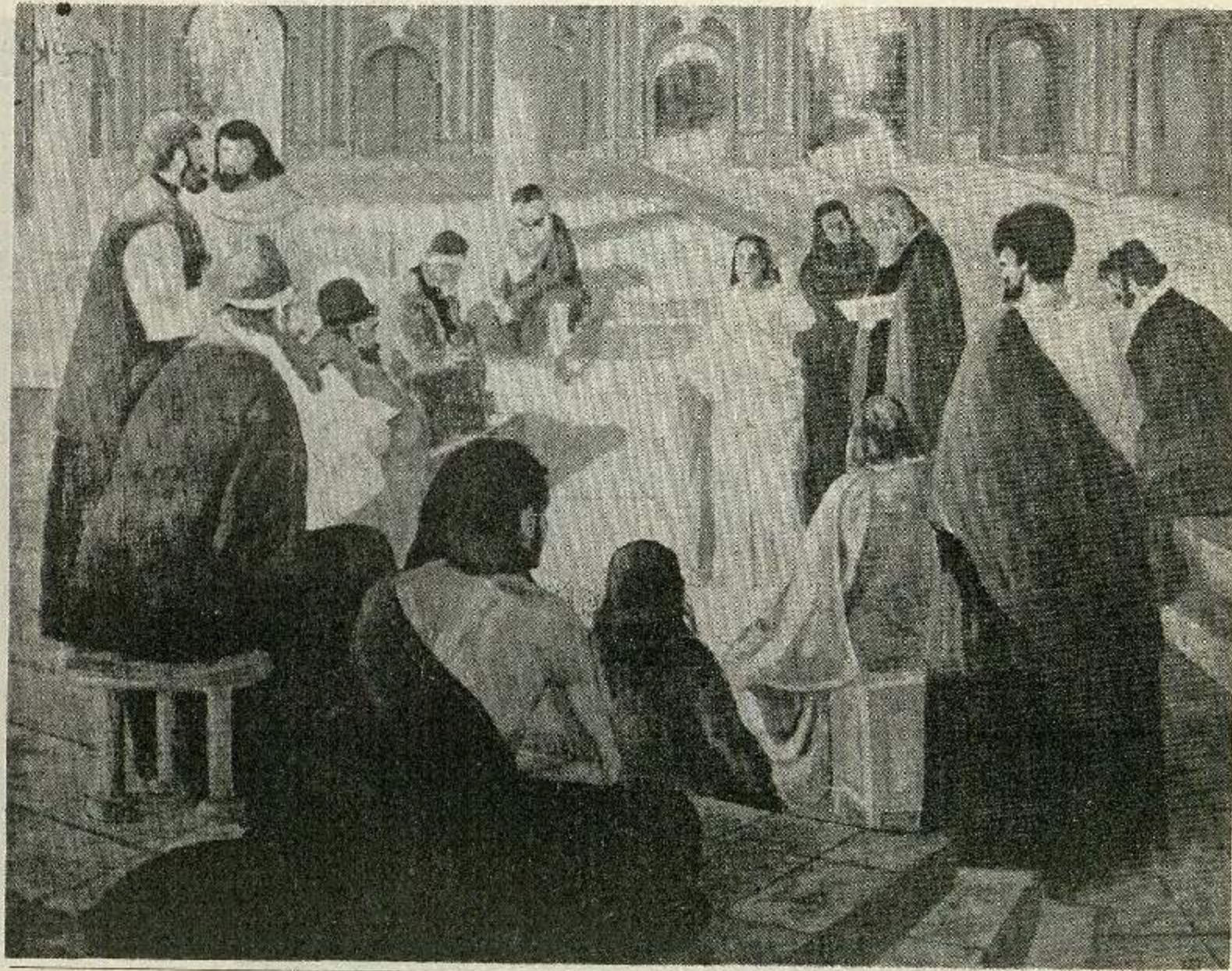
موضوع کار: صورت
ارزش: مانسیون
کار: محمد محلاتی
آتلیه حمیدی



موضوع کار: طبیعت بیجان
ارزش: مانسیون
کار: حسن جمالی
آتلیه صدر



موضوع کار: صورت پادشاه
ارزش: مانسیون
کار: محمد محلاتی
آتلیه حمیدی



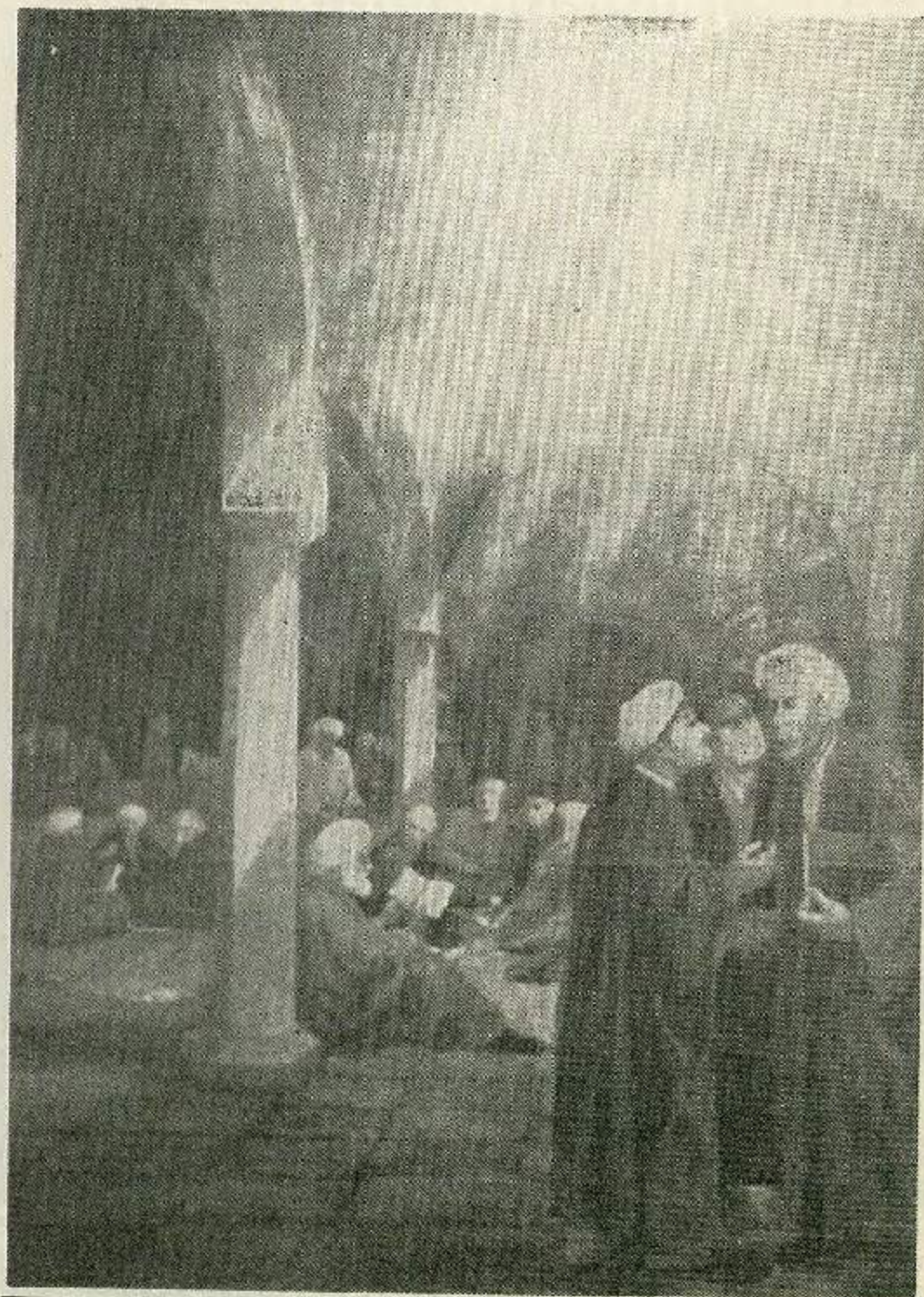
موضوع کار: کمپوزیسیون اشخاص تاریخی «گفتگو با مسیح»
 ارزش مانسیون اول
 کار ابراهیم تریشی
 آتلیه جوادی پور



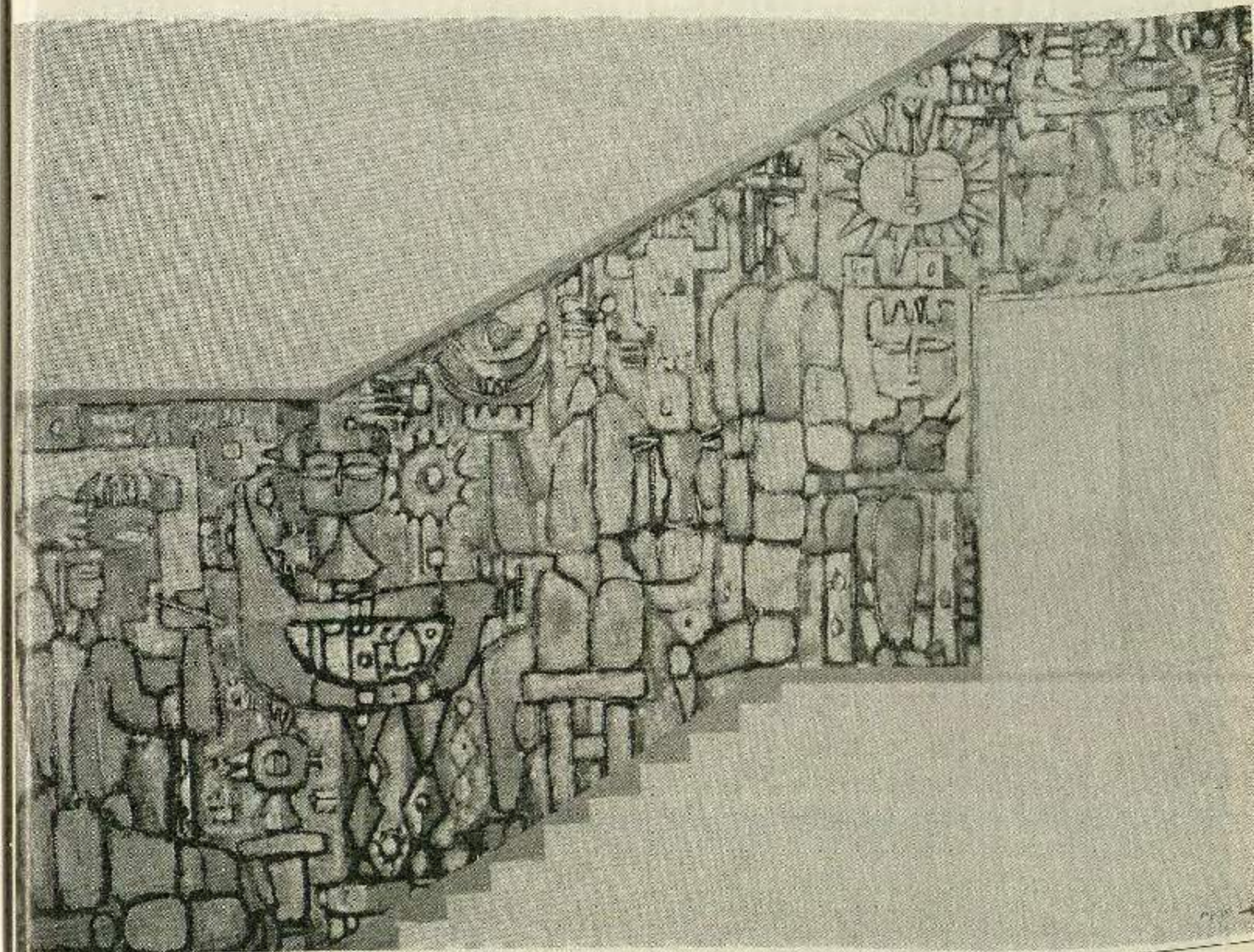
موضوع کار: کمپوزیسیون اشخاص تاریخی «گفتگو با مسیح»
 ارزش مانسیون اول
 کار آراهیکی پانداماریان
 آتلیه جوادی پور



موضوع کار: بدن لغت
 ارزش مانسیون
 کار توران زندیه
 آتلیه جوادی پور



پروژه دیپلم
 موضوع: مجلس درس طلاب
 ارزش عالی
 کار عطا الله وحدتی
 آتلیه صادر

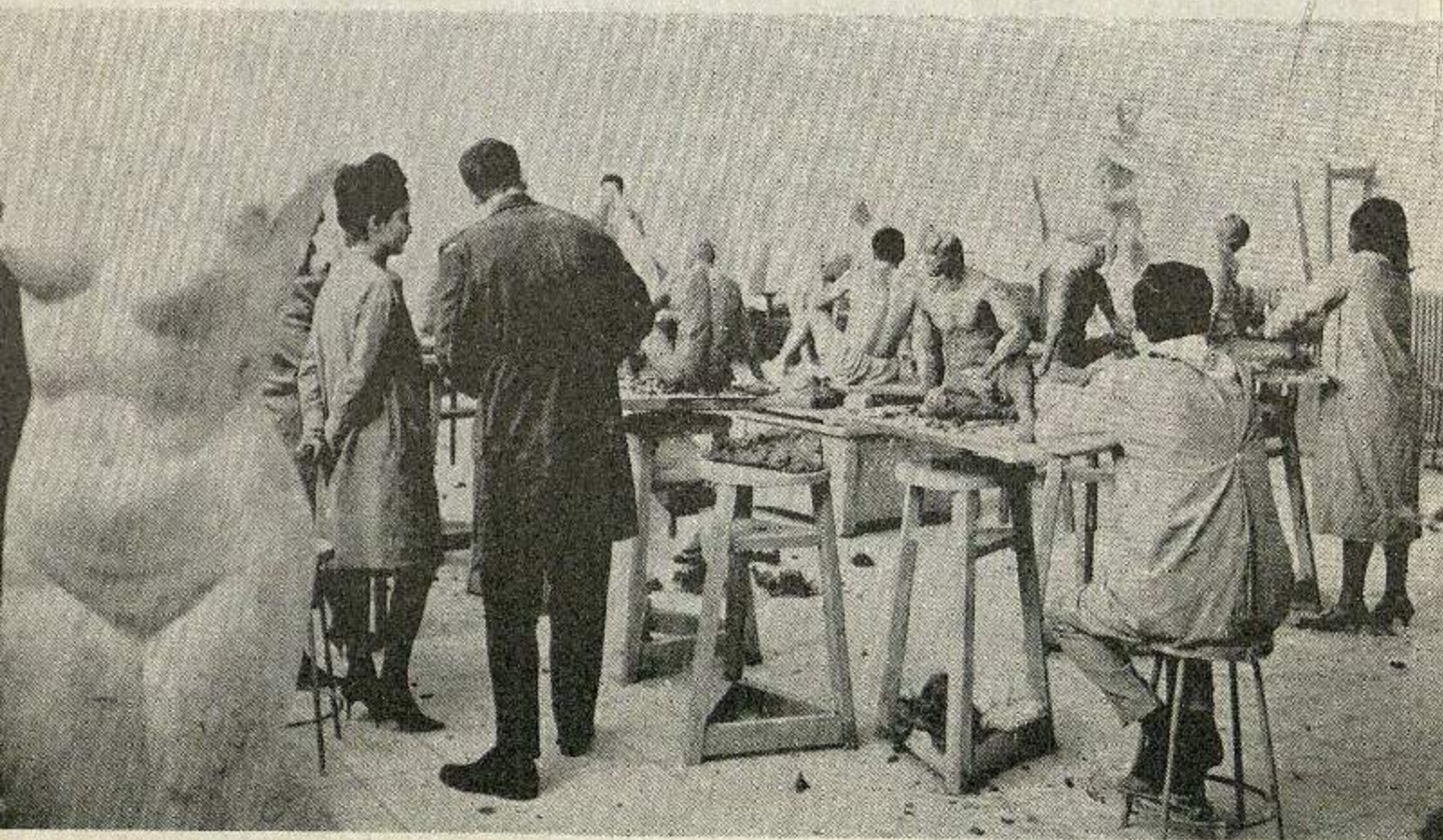


موضوع کار: فرسنگ «برای دیرار راهرو دانشگاه خرمای زیبا»
 ارزش: مانسبون اول
 کار سیروس مالکی
 آتلیه چاپی

اسامی فارغ التحصیلان رشته نقاشی در سال تحصیلی ۴۲ - ۱۳۴۳

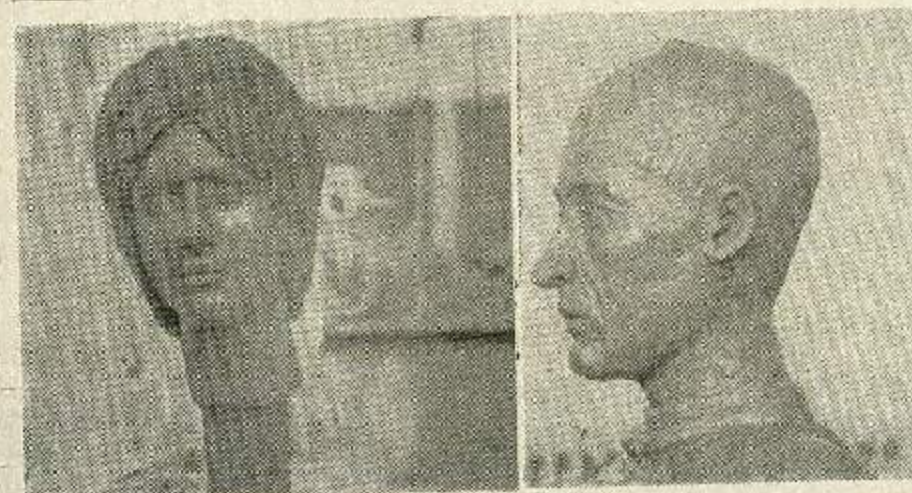
درجه پایان نامه

- | | |
|--------------------------|-----------|
| ۱ - خانم زهرا انوری | خوب |
| ۲ - « ناهید صابر | کافی |
| ۳ - آقای جواد کامکار | خوب |
| ۴ - خانم سرور اعظم شوقی | بسیار خوب |
| ۵ - آقای محمد حسین محمدی | » |
| ۶ - « ابراهیم تربتی | » |
| ۷ - خانم شیرین لطفی | » |

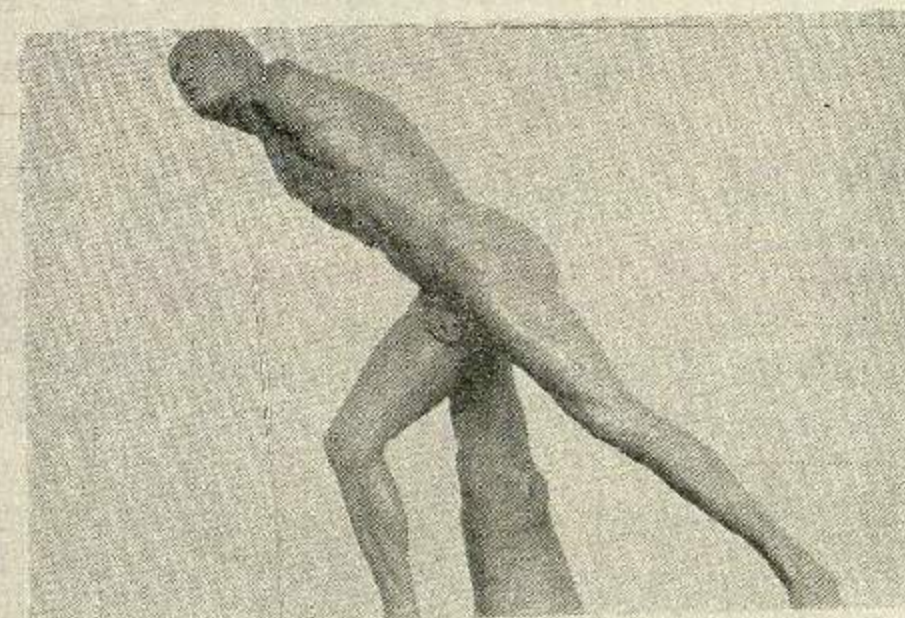


مجسمه سازی

موضوع کار : آنتیک
ارزش مانسیون
کار مفصلی در بان



موضوع کار : صورت «تصویر طرف چپ»
ارزش مانسیون
کار پروین غفاری



موضوع آنتیک
ارزش مانسیون
کار مسعود خلیلی

موضوع کار : صورت
ارزش مانسیون
کار همایونزاده کار



موضوع کار : صورت
ارزش مانسیون
کار یوسف داریش



موضوع کار آنتیک
ارزش مانسیون
کار مسعود خلیلی



موضوع کار : بدن سخت
 اوزش : مانسیون
 کار عبا پراژنده کار



موضوع کار : بدن سخت
 کار پروین غفاری



موضوع کار : بدن سخت
 اوزش مانسیون
 کار : یوسف دارش



پروژه دیلم
 موضوع کار : رفاصه های بال
 اوزش بسیار خوب
 کار امین ثنائی گیلانی

اسامی فارغ التحصیلان رشته مجسمه
سازی در سال تحصیلی ۴۲-۱۳۴۳

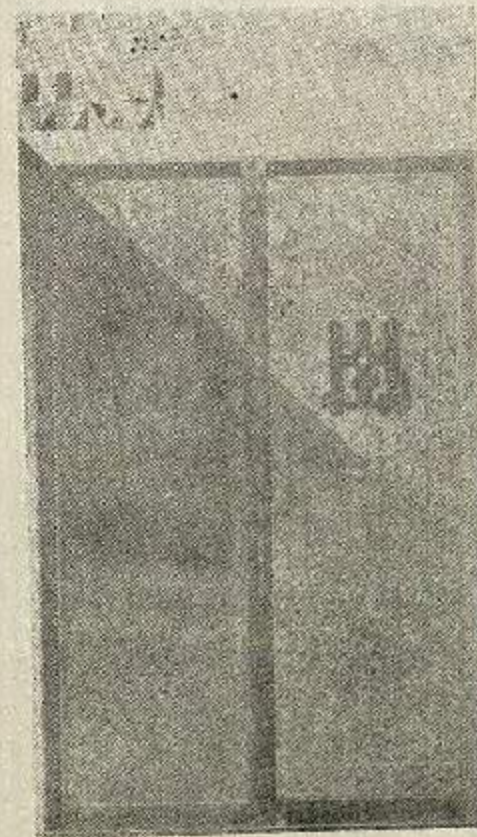
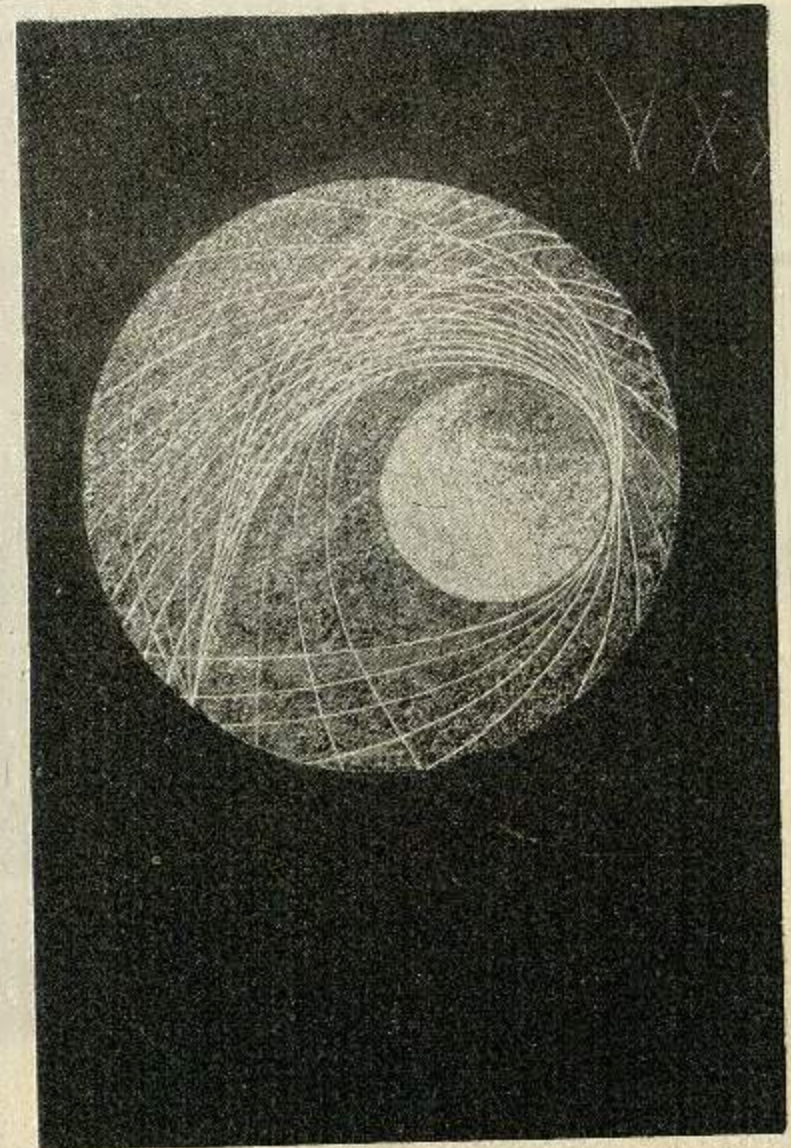
- ۱- خانم هما برازنده کار بسیار خوب
۲- « امین ثنائی گیلانی »

برنامه کمپوزیسیون تزئینی

برنامه است در باره موضوعهای مختلف تزئین از قبیل : مبل - ظرف - اعلان - تزئین نمایشگاهها - تالارها - دکور صحنه تئاتر و غیره

موضوع کار : آفیش مسابقه به کتبال
ارزش : مانسیون اول
کارسمید خرمین آتلیه سیهون - ب

موضوع کار : یک در
ارزش : مانسیون اول
کارگیش اعتماد آتلیه اهتمام



موضوع کار : کاغذ بسته بندی
ارزش : مانسیون اول
کارروشن پروین
آتلیه صدر

